

**\* Vivaldi \***

# **Le Violon des Quatre Saisons**

**Conte Musical Fantastique**

pour Violon, Piano et Récitant



© ICPA Arequipa Perú

D'après une nouvelle de  
**Clara CERNAT**

Musiques de  
**Antonio VIVALDI & Thierry HUILLET**

## Vidéo du spectacle Vivaldi, le Violon des Quatre Saisons

**Clara CERNAT**, violoniste internationale et autrice francophone, nous offre un conte féerique inspiré par les Quatre Saisons de Vivaldi. Reposant son archet, elle prend la plume pour nous faire voyager dans l'histoire de Venise, ville empreinte d'Art, d'Amour et de Beauté.

Mis en musique par le prolifique compositeur et chef d'orchestre **Thierry HUILLET**, ce conte plonge le public dans une Venise nocturne, mystérieuse, poétique.

Les célèbres thèmes d'**Antonio VIVALDI** s'entrelacent avec des mélodies nouvelles, incarnant le rêve vénitien.

La musique pleure, rêve et danse en suivant le récit.

De splendides images peuvent être projetées, apportant une touche magique à cette expérience sensorielle.

*« Le voile d'une nuit claire enveloppe tendrement les maisons blotties les unes contre les autres dans la ruelle étroite, sans âge.*

*La lagune toute proche se repose avec un souffle régulier, apaisé, berçant tendrement ses eaux, loin du tumulte de la haute mer.*

*Dans sa respiration, on perçoit les confidences de dizaines de violons qui mélangent en sourdine tremolos et légatos, à la pointe de leurs archets légers.*

*A travers le portail en fer forgé magnifiquement ouvragé, le passant entrevoit un jardin secret, plein de charme.*

*Au centre de ce havre de verdure, pas loin de l'antique puits en pierre, un mystérieux rosier, de taille moyenne, écoute en silence une voix souterraine qui fait vibrer ses racines.*

*Est-ce une musique, une plainte, des paroles? »*

**La nuit de l'anniversaire de Vivaldi, une corde secrète vibre, mettant en œuvre la magie alchimique : le lien entre l'artiste et son instrument adoré, qui transperce les couches du temps.**

**Le beau rosier, connecté à une étoile lointaine, va exaucer un vœu enterré depuis deux siècles et demi, évoquant au passage une belle légende vénitienne.**

### **Violon, Piano & Récitant**

« Vivaldi, le Violon des Quatre Saisons,  
Conte musical pour violon & piano opus 124 »

Création au Pérou, Arequipa Music Festival & Lima, Société Philharmonique, 7 et 9.08. 2025  
Violon : Clara Cernat, Piano : Thierry Huillet, Narratrice : Géraldine Zimmermann

L'autrice:

## Clara CERNAT, violoniste



Violoniste & Altiste concertiste, Pédagogue, Autrice francophone. Après le succès de son premier livre-disque, " La Mandoline de Lviv", (Éditions Privat, sélectionné aux Salons du Livre de Paris et Brive 2024, création de l'œuvre musicale au Festival de Toulouse 2023), Clara Cernat continue à charmer le public avec ses contes musicaux pleins de poésie et de sensibilité. Autrice francophone, elle passe aisément de l'archet à la plume, tout en continuant sa carrière de concertiste internationale.

Clara Cernat écrit avec virtuosité et passion, partageant avec le public son amour pour la musique.

Son conte "Le Secret de la Fée Musique" fait l'objet d'une commande de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, de l'Orchestre National de Lille et de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque. Création du 16.10.2025 au 19.10.2025 par l'ONCT.

[Biographie de Clara Cernat](#)

Les compositeurs:

## **Antonio VIVALDI**



## **Thierry HUILLET, pianiste**



Compositeur, Pianiste, Chef d'orchestre, Pédagogue.

Musicien à multiples facettes à la prestigieuse reconnaissance internationale, Thierry Huillet est un compositeur français. Son catalogue compte plus de 120 opus. Il adore mettre en musique les contes de Clara Cernat, son épouse.

Ces musiques font l'objet de commandes de la part de prestigieux festivals et orchestres: Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre National de Lille, Orchestre Symphonique du Pays Basque, Orchestre de Pau-Pays de Béarn, Orchestre de Chambre de Toulouse.

Thierry Huillet dirige régulièrement ses œuvres, transmettant aux orchestres du monde entier le souffle inspirant de la pensée du compositeur.

[Biographie de Thierry Huillet](#)

Les narrateurs:

Le spectacle peut être donné avec **un ou deux narrateurs, ou avec voix off.**

Selon disponibilité, voici les narrateurs proposés :

**Pauline CHEVILLER**



**Michel WOLKOWITSKY**



# Vivaldi, Le Violon des Quatre Saisons

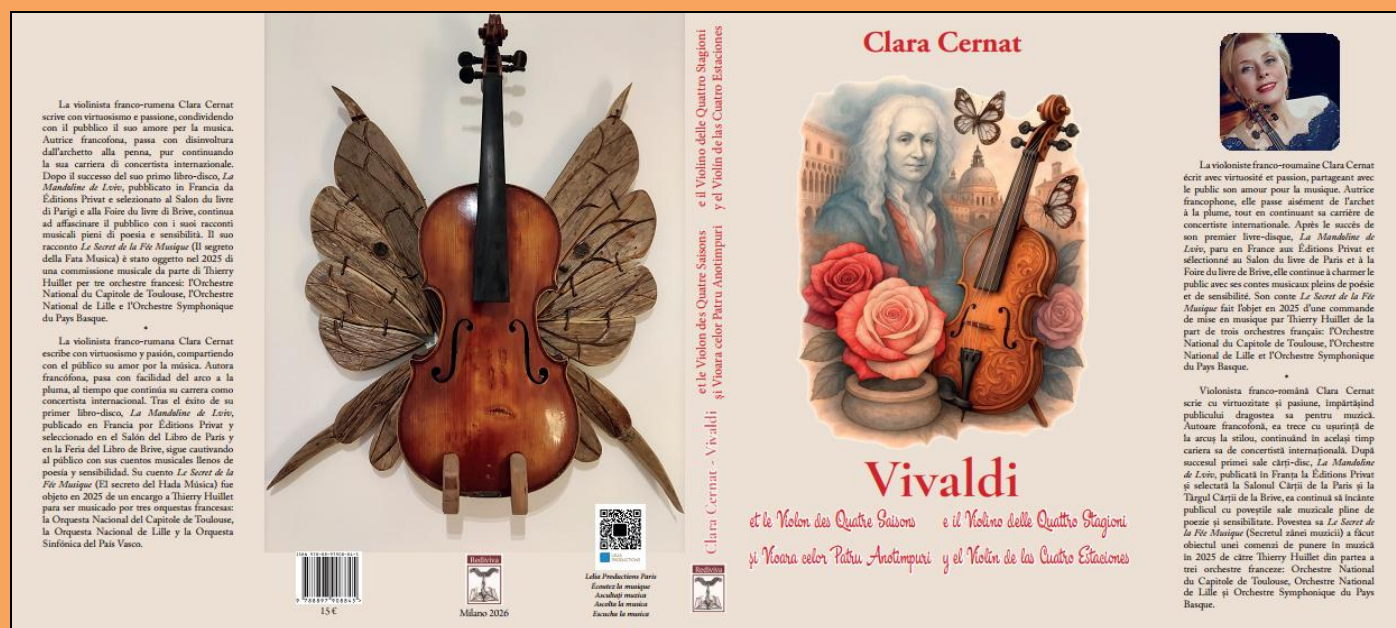
**Durée : 75 minutes sans entracte**

**Disponible en 5 langues : Français, Espagnol, Italien, Anglais, Roumain**

## Fiche technique :

- Sonorisation du (des) narrateur(s) adaptée à la salle de spectacle, avec 1 microphone pour chaque narrateur et un minimum de 2 à 4 enceintes
- Eclairage de scène classique
- 1 chaise haute, 1 pupitre pour chaque narrateur
- 1 prise de courant pour le(s) narrateur(s)
- 1 pupitre pour la violoniste
- Si les images sont diffusées, un projecteur relié en HDMI à l'ordinateur situé à gauche du pianiste, qui gère les projections + une petite table pour l'ordinateur.

Le livre en quatre langues, Edizioni Rediviva (Milano, Italie)



## [Vidéo du spectacle Vivaldi, le Violon des Quatre Saisons](#)

À lire :

[Un hommage vibrant à Venise et Vivaldi ! - Abbaye de Sylvanès](#)

**ICPA**

**Estreno Mundial**  
**VIVALDI: EL VIOLÍN DE LAS CUATRO ESTACIONES**  
 Cuento musical para violín y piano  
 Clara Cernat (Texto y Violín) - Thierry Huillet (Música y Piano)  
 Géraldine Zimmermann (Narración)

**07 AGOSTO** | Lugar: PINACOTECA DEL MONASTERIO DE SANTA CATALINA  
 JUEVES

INGRESO DE PÚBLICO : 19:00 h.  
 INICIO DEL CONCIERTO : 19:30 h.  
 INGRESO LIBRE DE ACUERDO AL AFORO

Aspician:

**SOCIEDAD FILARMÓNICA** 118 AÑOS 1907-2025

Temporada 2025

VII CONCIERTO - TEMPORADA DE ABONO

**CLARA CERNAT & THIERRY HUILLET**  
 GERALDINE ZIMMERMANN, narración | violín y piano, Francia/ Rumania

Programa:  
 A. Vivaldi / T. Huillet : El Violín de las Cuatro Estaciones  
 Cuento musical de Clara Cernat

**SÁBADO 09 DE AGOSTO** | Capilla Santa Úrsula:  
 8:00 P.M. | Av. Nicolás de Ribera 132, San Isidro

VENTAS DE ENTRADAS: **El Comercio** | **TELETICNET**

ASOCIACIONES: GRUPO UNACEN / SOUTHERN COPPER / PUCO / UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO / CRONAS PLAZA LIMA HOTEL. MEDIA PARTNER: EL COMERCIO LA REPUBLICA / CARETAS / REVISTA COSAS / RADIO FILARMÓNICA / TREND. AGRADecemos: ALBERTO KAHN / YIM BOLIVAR / SONA / OSCAR SANTIAGUELLA DEL ROSO.

INFORMES: WHATSAPP: 914081514 / 914081514 @ SOCIEDADFILARMONICA.COM.PE / WWW.SOCIEDADFILARMONICA.COM.PE

**48<sup>e</sup> Festival DE L'ABBAYE DE SYLVANES**

**Vivaldi**  
**LE VIOLON DES QUATRE SAISONS**  
 Création du Festival

Clara CERNAT - Violon  
 Philippe CHEVILLE - Piano & Musique  
 Delphine MEGRET - Violoncelle  
 Michel WOLKONTSEK - Contrabasse  
 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE  
 Direction musicale: Thierry HUILLET

**DIMANCHE 17 AOÛT 21H00**

Réservation: 05 65 98 20 20  
 Tarif plein 24 €, tarif groupe 25 €. Tarif réduit 16 €. Gratuit pour les 12 ans.  
 Labels de proximité, contre-réception de réservation les 10 jours précédents.

**VIVALDI REVISITÉ**  
**UN VOYAGE FRANCOPHONE**  
 Vivaldi, le Violon des Quatre Saisons

à la demande par  
 Clara Cernat | Violon | Clara Cernat  
 dirigé par  
 Antonio Vivaldi & Thierry Huillet | Piano | Thierry Huillet

écrit par  
 Pauline Cheviller

mercredi 18 mars | 19h  
 Hôtel de Béthune (Résidence de Roumanie en France)

UNIVERSITÉ DE PARIS | UNIVERSITÉ DE BORDEAUX | UNIVERSITÉ DE LYON

**ISTITUTO ROMENO DI CULTURA E RICERCA LINGUISTICA IN VENEZIA** | **DISLL** | **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA**

**VIVALDI**  
**Il Violino delle QUATTRO STAGIONI**  
 Prima esecuzione assoluta in versione italiana

Recital Concertistico  
 Francesca Gerbasi - voce - Clara Cernat - violino  
 Thierry Huillet - pianoforte  
 Testi di Clara Cernat  
 Musiche di Antonio Vivaldi, Thierry Huillet & Duo Dedius

**VENERDI 24 APRILE 2026, ORE 18:00**  
 SALA DEI GIGANTI - PALAZZO LIVIANO  
 UNIVERSITÀ DI PADOVA  
 PIAZZA CATTANEO 7  
 INGRESSO LIBERO FINO AD ESURIMENTO POSTI

PRODOTTORE: STEFANO BENO

Contact :  
[concert@musique21.com](mailto:concert@musique21.com)  
[claracernat@gmail.com](mailto:claracernat@gmail.com)  
 +33 622 04 56 37