

*** Vivaldi ***

Il Violino delle Quattro Stagioni

Un Racconto Musicale di Fantasia



© ICPA Arequipa Perú

Da una storia di
Clara CERNAT

Musica di
Antonio VIVALDI & Thierry HUILLET

[Video: Vivaldi, il Violino delle Quattro Stagioni](#)

Clara CERNAT, violinista internazionale e autrice francofona, ci regala una fiaba in occasione dei 300 anni delle Quattro Stagioni di Vivaldi.

Riponendo l'archetto, prende la penna per farci viaggiare nella storia di Venezia, città improntata sull'arte, sull'amore e sulla bellezza.

Messo in musica dal prolifico compositore **Thierry HUILLET**, questo racconto immerge il pubblico in una Venezia notturna, misteriosa, poetica. I famosi temi di Vivaldi si intrecciano con nuove melodie, incarnando il sogno veneziano.

La musica piange, sogna e danza seguendo la narrazione.

È possibile proiettare immagini straordinarie, aggiungendo un tocco magico a questa esperienza sensoriale.

« Il velo di una notte chiara avvolge teneramente le case, accoccolate l'una contro l'altra nel vicolo stretto e senza tempo.

La laguna vicina riposa con un respiro regolare, calmo, cullando le sue acque dolcemente, lontano dal tumulto dell'alto mare.

Nel suo respiro si percepiscono le confidenze di decine di violini che mescolano in sordina tremoli e legati, alla punta dei loro archi leggeri.

Attraverso il portale in ferro battuto, finemente lavorato, il passante intravede un giardino segreto, intriso di fascino.

Nel centro di questo paradiso verde, non lontano dall'antico pozzo in pietra, una misterioso roseto di media grandezza ascolta in silenzio una voce sotterranea che fa vibrare le sue radici.

È una musica, un lamento, sono delle parole ? »

Questa notte è il compleanno di **Vivaldi**. Una corda segreta vibra, mettendo in atto la magia alchemica: il legame tra l'artista e il suo amato strumento, che attraversa gli strati del tempo.

Il bel roseto, collegato a una stella lontana, esaudirà un desiderio sepolto da due secoli e mezzo, evocando al passaggio una bella leggenda veneziana.

Violino, Pianoforte & Narratore

« Vivaldi, le Violon des Quatre Saisons,
Conte musical pour violon & piano opus 124 »

Prima interpretazione pubblica :

Perù, Arequipa Music Festival & Lima,

Società Filarmonica, 7 e 9.08. 2025

Violino : Clara Cernat

Piano : Thierry Huillet

Narratrice : Géraldine Zimmermann



L'autrice:

Clara CERNAT

Violinista e violista concertista, insegnante, autrice francofona.

Dopo il successo del suo primo libro-disco, " La Mandoline de Lviv", (Edizioni Privat, selezionato ai Saloni del Libro di Parigi e Brive 2024, creazione dell'opera musicale al Festival di Tolosa 2023), Clara Cernat continua ad affascinare il pubblico con i suoi racconti musicali ricchi di poesia e sensibilità. Autrice francofona, passa con disinvoltura dall'archetto alla penna, pur continuando la sua carriera di concertista internazionale. Clara Cernat scrive con virtuosismo e passione, condividendo con il pubblico il suo amore per la musica.

Il suo racconto "Le Secret de la Fée Musique" (Il segreto della fata Musica) è stato commissionato dall'Orchestre National du Capitole de Toulouse, dall'Orchestre National de Lille e dall'Orchestre Symphonique du Pays Basque.

Creazione dal 16.10.2025 al 19.10.2025 dall'ONCT.

[Biografia di Clara Cernat](#)



Il compositore:

Thierry HUILLET

Compositore, pianista, direttore d'orchestra, insegnante.

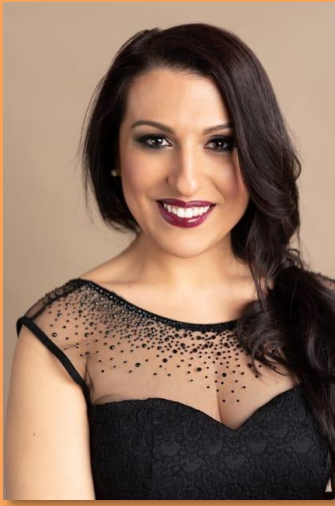
Musicista poliedrico e di grande prestigio internazionale, Thierry Huillet è un compositore francese. Il suo catalogo conta più di 120 opere.

Ama mettere in musica i racconti di Clara Cernat, sua moglie.

Queste musiche sono oggetto di commissioni da parte di prestigiosi festival e orchestre: Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre National de Lille, Orchestre Symphonique du Pays Basque, Orchestre de Pau-Pays de Béarn, Orchestre de Chambre de Toulouse.

Thierry Huillet dirige regolarmente le sue opere, trasmettendo alle orchestre di tutto il mondo il soffio ispiratore del pensiero del compositore.

[Biografia di Thierry Huillet](#)



La narratrice e mezzo-soprano:

Francesca GERBASI

Musica, scienza e passione: l'universo artistico di Francesca Gerbasi.

Mezzosoprano dalla sensibilità rara, Francesca si diploma in Canto Lirico al Conservatorio "B. Marcello" di Venezia, affiancando alla musica una Laurea in Biologia e specializzazioni in vocalità artistica, foniatria e Performing Arts Medicine. Il suo repertorio spazia dal Rinascimento al contemporaneo, con particolare attenzione alla musica argentina, spagnola e cameristica del primo Novecento. Ha cantato in oltre 22 lingue, diretta da grandi Maestri come Riccardo Muti, Sir András Schiff, Peter Eötvös.

Non è solo un'interprete: è anche formatrice e ricercatrice vocale, attiva in masterclass internazionali e progetti di consapevolezza vocale in ambito medico e artistico.

[Biografia di Francesca Gerbasi](#)



Vivaldi, Il Violino delle Quattro Stagioni

(pubblicazione in quattro lingue dalle Edizioni Rediviva, Milano)

Durata: 75 minuti senza intervallo.

Disponibile in 4 lingue: francese, spagnolo, italiano, rumeno.

Prossimamente disponibile: inglese.

In collaborazione con l'organizzatore del concerto, è possibile prevedere traduzioni in tutte le lingue.

Narrazione: uno o più narratori.

È anche possibile realizzare lo spettacolo con una voce registrata.

Alcuni narratori fedeli ai racconti di Clara Cernat & Thierry Huillet:

- Francese: Julie Depardieu, Olivier Bellamy, Pauline Chevillier, Michel Wolkowitsky, Delphine Mégret, Géraldine Zimmermann
- Spagnolo: Paula Prendes, Alberto Amarilla, Carmen Martinez-Pierret, Géraldine Zimmermann
- Italiano: Francesca Gerbasi

Scheda tecnica:

- Sonorizzazione del/i narratore/i adatta alla sala spettacoli, con 1 microfono per ogni narratore e un minimo di 2-4 altoparlanti
- Illuminazione classica del palcoscenico
- 1 poltrona, 1 tavolino e 1 presa di corrente per il narratore
- Per la versione violino e pianoforte: 1 pianoforte da concerto (minimo 1,80 m), 2 leggi
- Per la versione violino e orchestra d'archi: numero di leggi e sedie da determinare in base all'organico dell'orchestra
- Se vengono mostrate le immagini, un proiettore collegato tramite HDMI al computer situato a sinistra del pianista, che gestisce le proiezioni
+ un tavolino per il computer.

Contatto :

concert@musique21.com

claracernat@gmail.com

+33 622 04 56 37

Leggi :

[Un hommage vibrant à Venise et Vivaldi ! - Abbaye de Sylvanès](#)

ICPA
INSTITUTO CULTURAL DE PADUA

Estreno Mundial
VIVALDI: EL VIOLÍN DE LAS CUATRO ESTACIONES
Cuento musical para violín y piano
Clara Cernat (Texto y Violín) - Thierry Huillet (Música y Piano)
Géraldine Zimmermann (Narración)

07 AGOSTO | **JUEVES** | Lugar: PINACOTECA DEL MONASTERIO DE SANTA CATALINA

INGRESO DE PÚBLICO : 19:00 h.
INICIO DEL CONCIERTO : 19:30 h.
INGRESO LIBRE DE ACUERDO AL AFORO

Aspician:

Cerro Verde POWER

SOCIEDAD FILARMÓNICA 118 AÑOS 1907 2025

Temporada 2025

VII CONCIERTO - TEMPORADA DE ABONO

CLARA CERNAT & THIERRY HUILLET

GERALDINE ZIMMERMANN, narración | violín y piano, Francia/Rumania

Programa:
A. Vivaldi / T. Huillet: El Violín de las Cuatro Estaciones
Cuento musical de Clara Cernat

SÁBADO 09 DE AGOSTO | **8:00 P.M.** | Capilla Santa Úrsula: Av. Nicolás de Ribera 132, San Isidro

El Comercio Venta de entradas **TELETICNET**

AUSPICIADORES: GRUPO UNACEN / SOUTHERN CORP / PUCCI / UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO / CROWN PLAZA LIMA HOTEL. MEDIA PARTNER: EL COMERCIO LA REPUBLICA / CARETA / REVISTA COSA / RADIO FILARMÓNICA / TREND. AGRADecemos: ALISTON KAHAN / MONOLITHA SONA / OSCAR SANTA ROSA / LA DEL VEU. INFORMES: WHATSAPP: 914087561 / 914087561 / SOCIEDAD FILARMÓNICA.COM / WWW.SOCIEDADFILARMONICA.COM

48^e Festival DE L'ABBAYE DE SYLVANES

Vivaldi
LE VIOLON DES QUATRE SAISONS
Création du Festival

Clara Cernat
Piano: CHEVILLER
Dirigido por: MEGRET
Orchestre de Chambre de Toulouse
et le directeur musical: Thierry Huillet

DIMANCHE 17 AOÛT 21H00

Réservation: 05 65 98 20 20
Tél: 05 65 98 20 20 - mail: festival@abbaye-sylvanes.fr - Tarif: 15€ - 10€ - 5€ - 2€ - 1€ - 0,50€ - 0,20€
L'abbaye de Sylvanes, Centre culturel de l'abbaye de Saint-Sauveur

VIVALDI REVISITÉ
UN VOYAGE FRANCOPHONE
Vivaldi, le Violon des Quatre Saisons

Clara Cernat
Thierry Huillet
Piano | Clara Cernat
Violon | Thierry Huillet

dirigé par
Paoline Cheviller

mercredi 18 mars | 19h
Hôtel de Béthune (Résidence de Roumanie en France)

ISTITUTO ROMENO DI CULTURA E RICERCA LINGUISTICA IN VENEZIA **DISLL** **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA**

VIVALDI
Il Violino delle QUATTRO STAGIONI
Prima esecuzione assoluta in versione italiana

Recital Concertistico
Francesca Gerbasi - voce - Clara Cernat - violino
Thierry Huillet - pianoforte
Testi di Clara Cernat
Musiche di Antonio Vivaldi, Thierry Huillet & Duo Dedici

VENERDI 24 APRILE 2026, ORE 18:00
SALA DEI GIGANTI - PALAZZO LIVIANO
UNIVERSITÀ DI PADOVA
PIAZZA CAPITANATO 7
INGRESSO LIBERO FINO AD ENPLENIMENTO POSTI