

Rhapsodies autour du Monde

pour violon & piano

Clara CERNAT Violon

Thierry HUILLET Piano



Un superbe programme d'oeuvres originales,

Un pont entre la musique populaire et la musique classique,

Un magnifique voyage musical autour du Monde !

Clara CERNAT & Thierry HUILLET

Violon & Piano



Leur duo est une forme d'Amour.

Depuis leur rencontre à Moscou, ils se dédient ensemble à la Musique, explorant inlassablement le **répertoire violon & piano du 18^{ème} au 21^{ème} siècle.**

Leurs **nombreux CDs** sont le reflet d'une intense activité artistique qui parcourt les grandes œuvres du répertoire, aime redécouvrir des compositeurs magnifiques mais moins joués, stimuler la création de compositeurs actuels et faire vivre autrement de grands chefs-d'œuvre symphoniques par les **transcriptions pyrotechniques** pour violon et piano réalisées par Thierry Huillet, de Berlioz à Gershwin.

Clara CERNAT

Violoniste & Altiste



Violoniste et altiste franco-roumaine, **Clara CERNAT** est l'une des représentantes de choix de la brillante école de violon roumaine.

Elle réside en France avec son époux, le pianiste et compositeur Thierry HUILLET.

Disciple du Maestro Stefan Gheorghiu, elle a obtenu les plus hautes récompenses à l'**Académie de Musique de Bucarest**, avant de se perfectionner auprès des grands violonistes Tibor Varga et Igor Ozim en Suisse et en Allemagne.

Elle est lauréate du **1^{er} Grand Prix** du Concours International de violon J.S. Bach de Paris, **1^{er} Grand Prix** du Concours International de violon de Città di Andria (Italie), Prix Spécial Mozart et 2ème Prix du Concours International de violon Kloster Schöntal (Allemagne).

Elle se produit régulièrement en **soliste** dans des salles et festivals de tout premier ordre autour du monde, comme le Théâtre de la Monnaie (Bruxelles), Seoul Arts Center (Corée du Sud), le Palau de la Musica, l'Auditori et le Teatro Liceo (Barcelone), National Center for Performing Arts (NCPA-Beijing), Festival Enesco (Bucarest), Festival Croisements (Chine), Filarmonica Romana (Italie), Théâtre du Châtelet (Paris), Teatro Gran Rex (Buenos Aires), Accademia Santa Cecilia (Rome), Kings Place Festival (Londres), parcourant de nombreux pays à la rencontre des publics les plus variés.

En tant que **soliste avec orchestre**, elle joue les principaux concertos du répertoire et crée des œuvres nouvelles pour violon ou alto, accompagnée par des ensembles comme l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre National de Pau-Pays de Béarn, l'Orchestre de Chambre de Toulouse, l'Orchestre de Chambre de Corée, la Camerata Regala et l'Orchestre National de la Radio Roumaine, l'Orchestre de Chambre de l'Empordà, la Filarmonica Banatul Timisoara, l'Orchestre à Vents de Barcelone, l'Ensemble Orchestral de Corse, l'Orchestre National de la Radio Slované.

Ses concerts et enregistrements font l'objet d'**émissions radio et télévision** (KBC1 TV Séoul, France3, BBC, Radio France, CCTV Chine, Radio-TV Slované, RAI, Deutsche Welle, Radio România, TVR).

Son répertoire éclectique, son goût pour les œuvres belles et rares lui ont valu une reconnaissance unanime de la critique spécialisée et des mélomanes pour ses **enregistrements de référence** des musiques d'Enesco, Bloch, Turina, Kunc, Beethoven, Brahms, Fauré, Liszt, Saint-Saëns, Huillet (*Événement Télérama ffff, Recommandé par Classica, Coup de cœur Piano Magazine, 5 Diapasons, Le Choix de France-Musique*).

Ses enregistrements pour la Radio Roumaine sont entrés dans la **Phonothèque d'Or**, lui réservant une place de choix dans le cœur du public roumain.

La **musique de chambre** est son plus grand amour : avec son époux le pianiste et compositeur Thierry Huillet, elle forme un duo plébiscité par les mélomanes, dans les salles et sur le web.

Sa **double passion pour le violon et l'alto** lui permet d'explorer un répertoire très vaste d'une grande richesse expressive.

Elle a pour but l'enrichissement du répertoire pour alto, étant commanditaire d'œuvres nouvelles auprès de grands compositeurs contemporains : Salvador Brotons, Christophe Guyard, Thierry Huillet.

Clara Cernat est professeur hors-classe au **Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse**. Elle donne de nombreuses masterclasses de violon et alto sur les cinq continents.

Thierry HUILLET

Compositeur, Pianiste, Chef d'orchestre



Thierry HUILLET, Pianiste

Il remporte le **Premier Grand Prix du Cleveland International Piano Competition, USA** (1987).

Il est également lauréat de plusieurs autres concours internationaux, comme **Busoni** International Piano Competition (1985 et 1994) et **Tokyo** International Piano Competition (1989).

D'intenses années d'études au **Conservatoire National Supérieur de Paris** ont contribué à former sa personnalité musicale: étudiant auprès de Pierre Sancan et Germaine Mounier, il a également reçu, lors de masterclasses, les précieux conseils de Paul Badura-Skoda et Leon Fleischer.

Thierry Huillet a joué en **soliste** dans le monde entier avec des **Orchestres Symphoniques** tels que le Cleveland Orchestra, RAI Orchestra, Tokyo Symphony, Romanian Radio's Orchestra, Orchestre Philharmonique de Lille, Ensemble Orchestral de Paris, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre de Chambre de Toulouse, Orchestre des Pays de Loire.

A Moscou, il rencontre sa future épouse, **Clara Cernat**, violoniste et altiste roumaine, avec laquelle il enregistre de nombreux CDs, avec des œuvres d'Enescu, Turina, Bloch, Liszt, Brahms, Saint-Saëns, Chausson et bien d'autres. Ses **CDs** ont été chaleureusement accueillis par la presse (ffff Télérama, Le Choix de France Musique, Recommandé par Classica, Diapason).

Des **salles importantes** le reçoivent tout autour du monde : National Center for Performing Arts Beijing, Auditori Barcelona, Kings Place London, Bunka Kaikan Tokyo, Severance Hall Cleveland, Ateneu Bucharest, Hanoï Opera, Salle Gaveau et Théâtre du Châtelet Paris, Filarmonica Lima, Cecilia Meireles Concert Hall Rio de Janeiro, Teatro Coliseo et Teatro Grand Rex Buenos Aires... Il a donné de **nombreux récitals** en Corée du Sud, Japon, Chine, Vietnam, Laos, Malaisie, Philippines, Italie, Roumanie, Croatie, Slovénie, Belgique, Espagne, Grèce, France, UK, Autriche, Portugal, Hongrie, République Tchèque, USA, Brésil, Argentine, Chili, Colombie, Pérou, Uruguay, Paraguay, Guatemala, Tunisie, Libye.

Thierry HUILLET, Compositeur

L'essence de la vie musicale de Thierry Huillet est la composition, qui occupe une place toujours plus grande dans son univers, avec un **catalogue d'une centaine d'œuvres**, du solo instrumental au grand orchestre symphonique, en passant par les œuvres vocales. (catalogue disponible sur www.musique21.com)

En **2018-2019**, les œuvres orchestrales de Huillet font l'objet de commandes et de nombreux concerts par de grands artistes: **"Le Petit Prince, Concert pour orchestre"** (Orchestre National du Capitole de Toulouse & Christophe Mangou, Orchestre de Pau-Pays de Béarn & Faycal Karoui), **"Un Requiem" pour 2 sopranos et cordes** (Laura Tatulescu, Sarah Defrise & Orchestre de Chambre de Toulouse), **"Le Carnaval de la Forêt"** (Orchestre Régional Bayonne Côte Basque), **"Concerto Porteño"** (Clara Cernat & Korean Chamber Orchestra), **"Fantaisie et Hymne sur le Se Canto"** (Orchestre National du Capitole de Toulouse & Enrique Mazzola).

Thierry Huillet **dirige** régulièrement des orchestres et des ensembles.

Ses œuvres sont jouées dans des **festivals et salles de concert** de premier plan dans le monde: Enesco International Festival Bucarest, Croisements Beijing, Suona Francese Italie, Auditori Barcelona, Filarmonica Romana Italie, Musique en Polynésie Tahiti, et bien d'autres.

D'importantes institutions ont commandé des œuvres à Huillet : Radio-France, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre Les Passions, Orchestre d'Instruments à Vent de Barcelona & Salvador Brotons, Epinal International Piano Competition, La Cité de l'Espace Toulouse, Institut Culturel Roumain, Orchestre de Chambre de Toulouse, Musica Activa Barcelona, Orchestre de Pau-Pays de Béarn ainsi que de nombreux festivals parmi lesquels Abbaye de Sylvanès, Notes d'Automne, les Orgues d'Urrugne, Eclats de Voix, Comminges.

Ses partitions sont publiées par plusieurs **éditeurs**: Alphonse Leduc, Soldano, Editions du Lorient et Lelia Productions.

De nombreux **enregistrements** de ses œuvres sont disponibles chez Lelia Productions, avec une distribution mondiale.

Thierry HUILLET, Chef d'orchestre

Il a dirigé dans des **salles prestigieuses**, telles que Auditori de Barcelona, Seoul Arts Center, Halle aux Grains de Toulouse, Filarmonica de Burgos, Filarmonica de Oviedo, Teatro Metropol de Tarragona, Palais des Congrès d'Ajaccio, Palais Beaumont de Pau, ainsi que dans des **festivals d'été** comme Pirineos Classic ou le Festival de Madiran.

Il collabore régulièrement avec le **Korean Chamber Orchestra** et l'**Orchestre de Chambre de Toulouse** pour le répertoire classique et la création contemporaine, ainsi qu'avec l'Ensemble Orchestral de Corse.

En Octobre 2019, est paru, sous sa direction, l'**enregistrement de son œuvre « Un Requiem »**, avec l'Orchestre de Chambre de Toulouse et les sopranos Laura Tatulescu (USA) et Sarah Defrise (Belgique). Cet enregistrement, paru aux Editions Lelia Productions, distribution Believe, est disponible sur toutes les plateformes de téléchargement de musique.

Depuis le piano, il dirige les **grands concerti classiques** (Bach, Mozart, Haydn, Beethoven), ainsi que des **œuvres contemporaines**, tel son « Carnaval de la Forêt », qui a rencontré un vif succès avec plusieurs ensembles (Orchestre Régional de Bayonne Côte Basque, Collectif Carnaval, Royal Academy London).

Thierry Huillet est professeur hors-classe au **Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse** et donne souvent des **masterclasses** dans divers pays.

Il est fréquemment demandé comme membre du **jury de Concours Internationaux de Piano**.

Clara CERNAT Violon
Thierry HUILLET Piano

Rhapsodies autour du Monde

(1ère partie 42 minutes, entracte 15 minutes, 2ème partie 37 minutes)

Franz LISZT «Rhapsody Hongroise»

Thierry HUILLET « Peruvian Rhapsody »

Johannes BRAHMS « Danses Hongroises » n°1 & 5

Thierry HUILLET « Valahia Rhapsody »

Thierry HUILLET « Voyage Rhapsody »

George GERSHWIN « Rhapsody in Blue »

Transcription pour violon et piano par Thierry Huillet

Liens

[Liszt, Rhapsodie Hongroise](#)

[Valahia Rhapsody](#)

[Voyage Rhapsody](#)

[Gershwin, Rhapsody in Blue](#)

<https://www.youtube.com/user/cernathuillet>

www.musique21.com

<https://www.facebook.com/CernatHuilletDuet/>

<https://www.facebook.com/huilletcomposer/>

Contact

concert@musique21.com

+33 622 04 56 37 (+ WhatsApp)