



ORCHESTRE
NATIONAL
CAPITOLE
TOULOUSE

Saison
25/26

Thierry HUILLET
MUSIQUE ET DIRECTION



Le Secret de la Féerie Musique

Dimanche 19 octobre, 11h
HALLE AUX GRAINS

l'Orchestre
Diane Benoît et Mathilde Serraïve
Illustrations de Rémi Sollier

À découvrir dans ce livre
50 questions-réponses illustrées
pour tout comprendre
sur l'orchestre et la musique !

À lire
à partir
de 9 ans

En vente à la billetterie
du Théâtre du Capitole
et en librairie

Préface
de Tarmo
Peltokoski

www.editions-privat.com

Privat
jeunesse



La Fée Musique dit à Félix :
*« Oh mon cher enfant, si tu savais !
 J'ai beaucoup de choses à te raconter ! Je viendrais te rendre visite chaque jeudi, au moment où les cils séparent par un fin rideau le jour de la nuit. Le chant que tu as entendu est le langage d'un rêve. La Musique est le conte le plus expressif au monde. Elle raconte les souvenirs oubliés. »*

Avant de s'endormir pour le royaume des rêves, le petit Félix rencontre la Fée Musique, qui lui raconte des petites histoires de princesse, de voyageur, de coffrets en cristal et de flacons en verre, d'arcs-en-ciel magnifiques... Grâce à ces contes imaginaires et ces explications remplies de poésie, Félix découvre pourquoi il aime profondément la musique et ce qu'elle est vraiment.

Durée : 1h sans entracte

Le Secret de la Fée Musique

En partenariat avec :

Ramdam

ici
Occitanie

Toulouse
CITY OF MUSIC
Member of
the Creative Cities Network



Thierry HUILLET
MUSIQUE ET DIRECTION

Julie DEPARDIEU
NARRATION

Clara CERNAT
VIOLON

Denis PASCAL
PIANO

Auxence ROSEROT DE MELIN
VOIX D'ENFANT

POUR EN
SAVOIR +



Co-commande : Orchestre National de Lille,
Orchestre national du Capitole de Toulouse,
Orchestre du Pays Basque-Iparraldeko Orkestra



Les personnages



Félix

C'est un grand violoniste qui mène une carrière internationale. Il a cinquante ans. Dans notre histoire, Félix se souvient de son enfance et de son amour pour la musique. Sa passion est d'abord née par quelques airs qu'il entend à la Radio, puis par sa rencontre avec la Fée Musique, qui l'aide à comprendre ce qu'il ressent.



La Fée Musique

Elle apparaît dans des robes toutes plus superbes les unes que les autres, précédée par les petites notes de la Mélodie. La Fée explique au petit Félix ce qu'est véritablement la musique. Pour elle, la Musique n'est pas seulement un mélange de sons : c'est une histoire d'émotions, de couleurs, de vibrations et de transmissions.



La Princesse

Belle et tyrannique, cette Princesse parvient à dominer toutes les personnes du monde, mais elle échoue à capturer les sentiments humains, comme la joie, la peur, l'amour. C'est alors qu'elle fait la connaissance du Voyageur, qui va lui faire découvrir comment les sentiments naissent et se transmettent, par des vibrations semblables à la Musique.



Le Voyageur

Cet inconnu couvert de poussière rend visite chaque jour à la Princesse dans son château. En lui montrant un arc-en-ciel, il lui fait comprendre ce qu'est l'Harmonie de l'Univers. En lui offrant des flacons vides, il lui prouve que la véritable beauté est invisible et que chacun peut remplir ces petits flacons avec ses émotions.

Quizz n° 1

Par quel moyen Félix a-t-il découvert la musique, la toute première fois ?

- A. Par une fée
- B. Par une Princesse
- C. Par la radio
- D. Par internet

Réponse: C

Quizz n° 2

Que trouve-t-on dans les flacons vides que le Voyageur tend à la Princesse ?

- A. L'eau des nuages
- B. Des émotions
- C. Du poison
- D. Du sirop de grenade

Réponse: B



Les musiciens solistes

Au cours de ce spectacle, tu peux observer sur scène deux « musiciens solistes ». L'une est au violon, Clara. L'autre est au piano, c'est Denis. On les appelle « solistes » car ils jouent régulièrement tout seuls. Il arrive aussi qu'ils accompagnent les autres instruments de l'orchestre.

Duo et trio

Dans notre histoire, Félix est violoniste soliste, comme Clara. C'est son métier. Nous pouvons l'imaginer jouer de différentes manières. Pour certains concerts, il est probable que Félix soit seul sur scène pendant plus d'une heure. Pour d'autres, il est accompagné d'un piano, d'une flûte : dans ce cas-là, il y a deux instruments sur scène, alors on parle d'un duo. Parfois, on compte trois instruments : cela s'appelle un trio.



Le concerto

Le soliste joue certains jours avec un orchestre tout entier ! Tu imagines à quoi le concert ressemble ? Le musicien soliste se lance dans une véritable conversation musicale avec l'orchestre. Le soliste parle avec son instrument et l'orchestre lui répond. La discussion est parfois douce et apaisée, parfois animée et en colère comme dans une dispute. Souvent, quand on écoute un soliste jouer avec un orchestre, le concert s'appelle « un concerto ».

TENDS L'OREILLE !



Dans notre histoire, Félix a donné beaucoup de concertos avec des orchestres. L'un de ses préférés est le *Concerto pour violon* de Tchaïkovski, un compositeur russe du XIX^e siècle. Nous te conseillons de l'écouter après le concert, quand tu seras rentré chez toi. Il y a trois parties dans le *Concerto pour violon* de Tchaïkovski, trois mouvements. Le premier est plein de soleil et d'amour, le deuxième est lent comme dans un rêve, le troisième est joyeux et dansant.

Quizz n° 3

Comment s'appelle le moment où DEUX solistes jouent ensemble sur scène ?

- A. Duo
- B. Trio
- C. Concerto

Réponse: A



Les secrets de la Fée



La Fée enseigne à Félix les secrets et la beauté de la musique. Maintenant, à ton tour d'associer des mots aux explications que donne la Fée.

A - La Musique

B - L'Harmonie

C - Les Instruments

D - L'Orchestre

E - Le Compositeur

F - La Partition

G - Le Concerto

Indique la lettre de chaque mot dans la case de la bonne définition

1 - « Un chant pour un instrument soliste et plein d'autres instruments qui l'accompagnent et se trouvent dans l'Orchestre. »

2 - « L'homme qui écrit la Musique est un Mage, il a des millions de boîtes transparentes. Il touche en rêve des sons invisibles, en cristal, puis il commence à vibrer aux Harmonies qu'il vient d'entendre à l'intérieur de ce beau rêve. »

3 - « C'est un poème sans mots, où les sons se tressent et nous embarquent sur un grand navire. »

4 - « Ils sont des dizaines et des centaines dans le monde, peut-être des milliers ! Chacun d'entre eux est l'une des couleurs que le Mage, le Compositeur, utilise pour peindre son beau tableau sonore. »

5 - « C'est un bout de papier que le Compositeur saisit fébrilement et couvre de portées musicales, pour faire descendre du rêve de petits oiseaux qui s'accrochent à ces portées. Plus la page se remplit, plus le cœur et l'être du Compositeur résonnent ! Ce papier prend au vol son rêve et le conserve fidèlement. »

6 - « C'est une grande famille, formée d'instruments qui s'aiment et qui ont envie de vibrer ensemble. »

7 - « C'est la vague qui berce la Musique pour offrir un beau voyage intérieur. Ce sont des vibrations. C'est aussi l'amour entre les sons. »



À toi de jouer !



LE MÉLI-MÉLO, MÉLODIE DES MOTS !

Retrouve tous les mots de la liste.

Attention, tous les sens de lecture sont permis !

DUO

FEE

FELIX

TRIO

PRINCESSE

VOYAGEUR

HARMONIE

FLACON

TIROIR

AILLEURS

REVE

VIOLON

SONS

H	R	U	E	G	A	Y	O	V
A	A	I	L	L	E	U	R	S
R	D	N	O	C	A	L	F	T
M	U	F	E	L	I	X	E	I
O	O	S	O	N	S	M	V	R
N	E	U	S	I	U	E	E	O
I	E	O	I	R	T	Q	R	I
E	F	N	O	L	O	I	V	R
E	S	S	E	C	N	I	R	P

M

Parmi les lettres restantes, trouve le mot clef : _____

(7 lettres)

Indice : c'est le nom de la fée

Les musiciens et leurs instruments

Relie les musiciens à leur instrument ! Inscris dans le cercle devant chaque famille d'instruments le numéro de l'instrument correspondant.



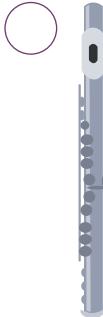
1 Violons1

Clara CERNAT
Eléonore EPP
Olivier AMIEL
Aurélie DORIAC
Ji-Yun JEONG
Haruka KATAYAMA
Romance LEROY
Marianne PUZIN
Justine VICENS



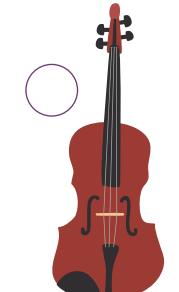
2 Altos

Juliette GIL
Vincent CAZANAVE-PIN
Maiyss CAÏN
Samuel JOLY
Audrey LECLERCQ
Anne-Sandrine DUCHÈNE



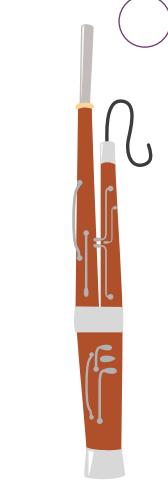
3 Violoncelles

Philippe TRIBOT
Elise ROBINEAU
Gaël SEYDOUX
Fanny SPANGARO



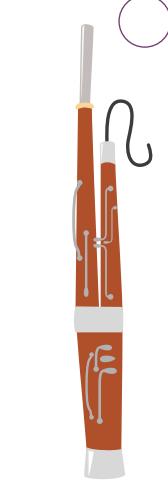
4 Contrebasses

Florent BARNAUD
Victor GARCIA GONZALEZ
Simon LAVERNHE



5 Flûte

Sandrine TILLY



6 Hautbois

Ye Chang JUNG
Sidonie MILLOT



7 Clarinette
Elsa CENTURELLI

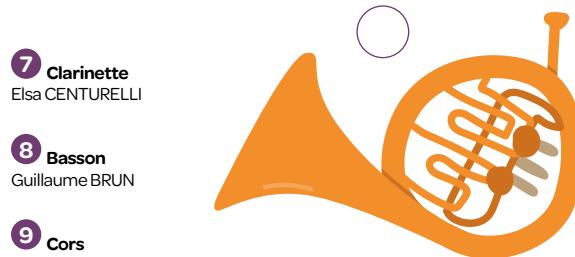
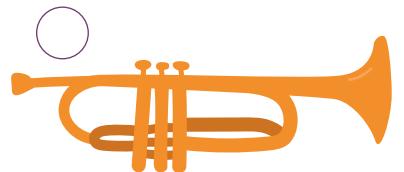
8 Basson
Guillaume BRUN

9 Cors
Hervé LUPANO
Benoit HUI

10 Trompette
Hugo BLACHER



11 Trombone
Louise OGNOIS



12 Percussions
Thibault BUCHAILLET

VIOLON GUARNERIUS

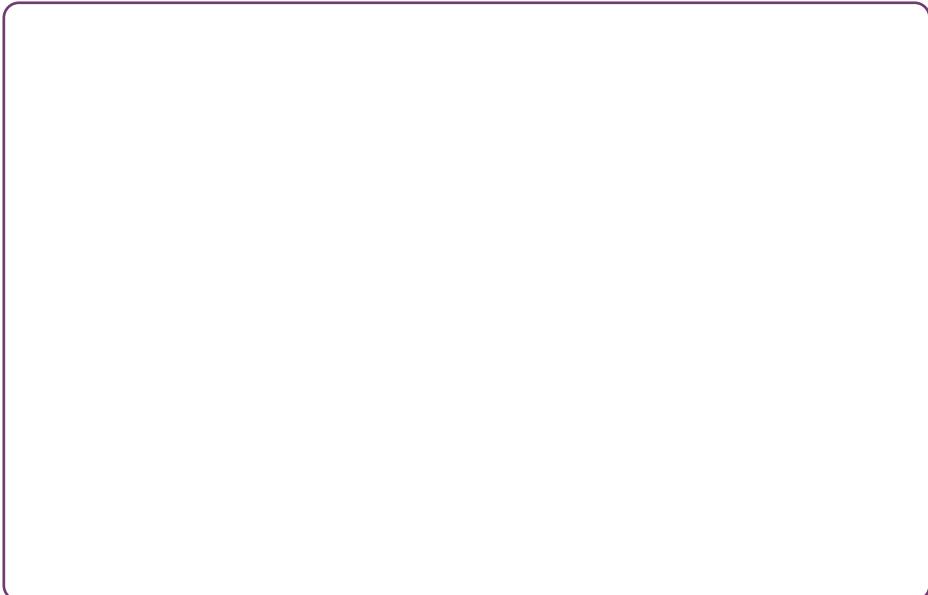
Dans le spectacle, il est dit que Félix joue d'un violon extraordinaire et rare, un Guarnerius, fabriqué au XVIII^e siècle dans l'atelier de Guarneri, en Italie. Aujourd'hui encore, les Guarnerius comptent parmi les meilleurs violons au monde, grâce à leur sonorité profonde et leur magnifique allure. Leur bois est recouvert d'un vernis exceptionnel dont la composition reste secrète. Très recherchés et d'un prix qui peut atteindre plusieurs millions d'euros, les Guarnerius se transmettent entre grands musiciens : les anciens confient ces véritables trésors aux jeunes violonistes, pour continuer à faire chanter l'instrument.





Après le concert

Dessine ce que tu as préféré pendant le concert ! Ça peut être une scène, un personnage, un instrument, un interprète, un moment, une personne dans la salle...



Entoure les mots qui résument le spectacle selon toi

Beau Poétique Délicat Magique Mystérieux
Secret Cristallin Coloré Vibratoire

Ajoute tes propres mots

Rédaction : Pierre Carrey
Illustrations : Laura Fanelli
Mise en page : Studio Pastre

Imprimé à Toulouse
Imprimerie Toulouse Métropole
Licence d'entrepreneur de spectacles:
L-D-22-7910 L-D-22-8140 L-D-22-776



Les artistes

Tu peux retrouver quatre artistes invités, aux côtés des musiciens de l'Orchestre national du Capitole de Toulouse. Il y a Thierry, Julie, Clara et Denis. Voici qui ils sont et quel est leur parcours.

Thierry Huillet

Chef d'orchestre et compositeur

Né à Toulouse, professeur au Conservatoire régional de Toulouse, Thierry a d'abord été un pianiste reconnu, qui a obtenu le premier prix après ses études au Conservatoire national de Paris et des récompenses dans des concours internationaux. Au piano, il a enregistré de nombreux disques. Mais Thierry est aussi compositeur – la Fée Musique dirait certainement qu'il est "un Mage". Il a écrit de la musique, aussi bien pour enfants que pour adultes. Dans ce spectacle, Thierry n'est pas seulement compositeur : il est le chef d'orchestre. C'est lui qui indique la vitesse (le tempo) et les émotions aux autres musiciens. Il est marié à Clara Cernat, qui joue le violon solo dans ce spectacle.

Julie Depardieu

Narration

La voix du spectacle, c'est Julie, qui interprète les différents rôles : elle fait parler Félix, la Fée Musique, mais aussi la Princesse et le Voyageur... Julie est actrice de films, mais elle est aussi comédienne, c'est-à-dire qu'elle joue dans des pièces de théâtre. Elle a aussi prêté sa voix pour des spectacles de Thierry Huillet et Clara Cernat. Avant *La Fée Musique*, elle avait travaillé avec eux sur *Le Petit Prince* et sur les *Fables* de Jean de La Fontaine (où elle a bien sûr récité, raconté une fable que tu connais sans doute, *La Cigale et la Fourmi*!).

Clara Cernat

Autrice des textes et violoniste

La carrière musicale de Clara ressemble à celle de Félix dans notre histoire : elle est une grande violoniste soliste, qui joue sur des scènes du monde entier. D'ailleurs, dans ce spectacle, c'est elle qui interprète les parties principales pour le violon. Elle a commencé à étudier son instrument dans le pays où elle est née, la Roumanie, avant de s'installer en France. Avec Thierry Huillet, son mari, Clara a joué en duo dans des concerts et enregistré des disques. Sous ses doigts, la musique s'envole, et les mots aussi, puisque c'est elle qui a écrit le magnifique texte que tu peux entendre dans le spectacle.

Denis Pascal

Piano

Lui aussi est un grand soliste, depuis le clavier de son piano ! Denis a mené de brillantes études en France et aux États-Unis, il a joué sur les scènes du monde entier et il a enregistré des disques que les spécialistes ont trouvé splendides. Il joue beaucoup en duo, en trio ou avec des ensembles qui comptent peu de musiciens : on appelle cela de la musique de chambre.. Il est par ailleurs professeur de piano au Conservatoire national de Paris. Né à Albi, Denis aime donner des concerts à Toulouse et dans le Sud-Ouest. Il a déjà joué à plusieurs reprises avec Clara Cernat et Thierry Huillet qui sont donc ses partenaires de scène.



ORCHESTRE
NATIONAL
CAPITOLE
TOULOUSE

Concerts en famille

DE 8 € À 20 € / 5 € (-27 ANS)



AU PROGRAMME

LA BOÎTE À JOUJOUX

Dimanche 21 décembre, 11h et 16h

LA GRENOUILLE À GRANDE BOUCHE

Dimanche 22 février, 11h

MA MÈRE L'OYE

Dimanche 22 mars, 11h et 16h

LA VIE M'A SAUTÉ À LA FIGURE

Vendredi 8 mai, 11h

LES AVENTURES D'OCTAVE ET MÉLO

Dimanche 28 juin, 11h et 16h

Illustrations © Laura Fanelli

Au cœur de
votre quotidien

Toulouse
CITY OF MUSIC



05 61 63 13 13

onct.toulouse.fr



toulouse
métropole

LE CŒUR À L'OUVRAGE

ENTRETIEN AVEC

Thierry Huillet & Clara Cernat

En couple à la ville, la violoniste, altiste et écrivain Clara Cernat et le pianiste et compositeur Thierry Huillet forment également un duo à la scène. Après le succès de La Mandoline de Lviv, ils unissent à nouveau les textes de l'une et les notes de l'autre dans Le Secret de la Fée Musique, un conte présenté en première mondiale à Toulouse, où le concret de la connaissance de l'art musical se voile de poésie et de délicatesse.



▲ Illustration de Laura Fanelli pour *Le Secret de la Fée Musique*, Orchestre national du Capitole, 2025.

◀ De gauche à droite :
Thierry Huillet et
Clara Cernat © Marc Saiz

Où voulez-vous nous emmener avec *Le Secret de la Fée Musique* ?

C. C. J'ai essayé d'entrer dans le cœur d'un enfant de sept ans qui ressent pour la première fois une émotion étrange, provoquée par une musique inconnue. Bouleversé, mais sans adulte vers qui se tourner pour en parler, il reçoit la visite d'une fée qui répond à toutes ses questions : pourquoi suis-je touché de la sorte ? Que contient la musique ? Qu'est-ce qu'un compositeur, un intervalle, une harmonie ?...

T. H. Même si nous abordons des points « techniques », le spectacle reste très poétique. Rien à voir avec un cours de solfège ! Tout comme le dialogue entre l'enfant et la fée est mi-révé, mi-réel, nous marchons sur un fil entre technique et poésie.

C. C. Quand un enfant apprend la musique, il faut le séduire dès le début. Dans chaque réponse se trouve donc un grain de poésie. Je souhaite aussi exprimer l'idée d'un ailleurs intérieur, que seule la musique peut nous révéler.

T. H. Il faut venir en famille, enfants, parents et grands-parents ! La musique du *Secret de la Fée Musique* est à la fois abordable pour les enfants, et suffisamment sophistiquée pour plaire aux adultes. Comme notre personnage joue le Concerto pour violon de Tchaïkovski le soir même de notre histoire, je cite cette œuvre à plusieurs

reprises, parmi d'autres allusions à de grands classiques. Je me réjouis de diriger l'Orchestre du Capitole à cette occasion. Il m'avait commandé *Le Petit Prince*, joué depuis dans le monde entier : je souhaite le même destin à notre *Fée musique* !

Des complices de longue date vous rejoignent pour ce spectacle, comme la récitante, Julie Depardieu.

C. C. La collaboration avec Julie a commencé avec notre conte musical *La Mandoline de Lviv*. Il a été publié aux éditions Privat, une maison toulousaine historique, avec de magnifiques illustrations.

T. H. Notre amitié s'est prolongée autour d'autres projets, comme ma composition sur *Les Fables de La Fontaine*. Julie est toujours partante pour nous suivre !

C. C. L'enfant qui a inspiré *Le Secret de la Fée Musique* intervient lui aussi dans ce spectacle. C'est une très belle histoire que le programme de salle permettra de découvrir plus en détail. Nous avons beaucoup de chance de l'avoir avec nous via sa voix cristalline qui représente la fraîcheur, l'innocence, la curiosité et l'enthousiasme.

T. H. Nous avons aussi l'honneur de compter sur le grand pianiste Denis Pascal, professeur au Conservatoire de Paris, que je connais depuis l'enfance.

Comment la Fée Musique s'est-elle présentée à vous ?

C. C. Mon déclik a eu lieu quand j'avais cinq ans, avec une musique qui n'avait pourtant rien d'enfantin : la chanson *Ne me quitte pas*.

T. H. J'ai eu un professeur de piano extraordinaire, Simone Perrier, qui nous a quittés récemment à plus de cent ans. Son mari était hautbois solo de l'Orchestre du Capitole. Grande musicienne toulousaine, disciple de Wilhelm Kempff et Pierre Sancan, elle a aussi eu Denis Pascal pour élève !

C. C. Simone Perrier et son mari se sont rencontrés en jouant le *Concerto pour piano* de Schumann, où hautbois et piano se répondent dans un bel échange. La musique peut être un grand grand plus à un amour : c'est aussi notre cas ! ■

Propos recueillis par Mathilde Serraille

**CONCERT
EN FAMILLE** A partir de 7 ans

Thierry Huillet Musique et direction

Julie Depardieu Narration

Clara Cernat Violon

Denis Pascal Piano

Orchestre national du Capitole

DIMANCHE 19 OCTOBRE, 11H

HALLE AUX GRAINS

Durée : 1 h sans entracte

Tarifs de 8 à 20€ / 5€ (-27 ans)

THIERRY HUILLET

LE SECRET DE LA FÉE MUSIQUE

Sur un conte de Clara Cernat

Orchestre National de Lille, Orchestre national du Capitole, Orchestre du Pays Basque-Iparraldeko Orkestra