

**\* Vivaldi \***

# **El Violín de las Cuatro Estaciones**

**Cuento Musical Fantástico para  
violín, orquesta y narrador**



© ICPA Arequipa Perú

**Basado en una novela de  
Clara CERNAT**

# Músicas de Antonio VIVALDI & Thierry HUILLET

[Escucha el final de la obra](#)

**Clara CERNAT**, violinista internacional y autora francófona, nos ofrece un cuento mágico sobre las Cuatro Estaciones de Vivaldi. Tras dejar su arco, toma la pluma para llevarnos a un viaje a través de la historia de Venecia, una ciudad llena de arte, amor y belleza.

Con música de Antonio VIVALDI y del prolífico compositor **Thierry HUILLET**, este cuento sumerge al público en una Venecia nocturna, misteriosa y poética. Los famosos temas de Vivaldi se entrelazan con nuevas melodías, encarnando el sueño veneciano. La música llora, sueña y baila siguiendo la historia.

*“Una brisa ligera hace danzar las copas de los árboles que sobresalen por encima del largo muro de piedra.*

*La laguna cercana descansa con una respiración regular, tranquila, acunando suavemente sus aguas, lejos del tumulto del alto mar. En su aliento se perciben las confidencias de un mundo de violines que mezclan en sordina trémolos y legati, en la punta de sus arcos ligeros.*

*A través del portal, en hierro forjado magníficamente trabajado, en el paseante entrevé un jardín secreto, lleno de encanto.*

*En el centro de este remanso de verdor, no lejos del antiguo pozo de piedra, un misterioso rosal, de poca altura, escucha calladamente una voz subterránea que hace estremecer sus raíces.*

*¿Es una música?, ¿una queja?, ¿son palabras?”*

**La noche del cumpleaños de Vivaldi, una cuerda secreta vibra, poniendo en marcha la magia alquímica: el vínculo entre el artista y su adorado instrumento, que trasciende las capas del tiempo.**

**Un hermoso rosal, conectado a una estrella lejana, concederá un deseo enterrado durante dos siglos y medio, evocando de paso una hermosa leyenda veneciana.**



La autora:

## **Clara CERNAT, violín**



Violonista y violista concertista, pedagoga, autora francófona. Tras el éxito de su primer libro-disco, «La Mandoline de Lviv», (Éditions Privat, seleccionado en las Ferias del Libro de París y Brive 2024, creación de la obra musical en el Festival de Toulouse 2023), Clara Cernat sigue encantando al público con sus cuentos musicales llenos de poesía y sensibilidad. Autora francófona, pasa fácilmente del arco a la pluma, mientras continúa su carrera como concertista internacional.

Clara Cernat escribe con virtuosismo y pasión, compartiendo con el público su amor por la música.

Su cuento «El Secreto de la Ada Música» ha sido encargado por la Orquesta Nacional del Capitole de Toulouse, la Orquesta Nacional de Lille y la Orquesta Sinfónica del País Vasco. Estreno del 16.10.2025 al 19.10.2025 por la ONCT.

[Biografía de Clara Cernat \(English\)](#)

[Biografía de Clara Cernat \(Castellano\)](#)

Los compositores:

## **Antonio VIVALDI**



## **Thierry HUILLET, director de orquesta**



Compositor, pianista, director de orquesta, pedagogo.  
Músico polifacético con prestigioso reconocimiento internacional,  
Thierry Huillet es un compositor francés. Su catálogo cuenta con más de 120 obras.  
Le encanta poner música a los cuentos de Clara Cernat, su esposa.  
Estas composiciones son objeto de encargos por parte de prestigiosos festivales  
y orquestas: Orquesta Nacional del Capitole de Toulouse, Orquesta Nacional  
de Lille, Orquesta Sinfónica del País Vasco, Orquesta de Pau-Pays de Béarn,  
Orquesta de Cámara de Toulouse.  
Thierry Huillet dirige regularmente sus obras, transmitiendo a orquestas de todo el  
mundo el inspirador aliento del pensamiento del compositor.

[Biografía de Thierry Huillet \(English\)](#)

[Biografía de Thierry Huillet \(castellano\)](#)

La narradora:

**Carmen MARTÍNEZ-PIERRET**



Carmen Martínez-Pierret es una artista ecléctica.

El interés de por los proyectos transversales la ha llevado a protagonizar, en el doble papel de pianista y actriz, diversos espectáculos: *SatiE'rik*, *Résonance[s]*, *Entre deux guerres*, *El Aleph*, *Cabaret Satie* y *Cuentos de siempre y de nunca*; así como un episodio de la serie *Mujeres en la Historia* [La 2 de Televisión Española]. En 2022 fue la narradora, en concierto y en CD, de la versión española de *La Mandolina de Lviv*, cuento musical de Clara Cernat & Thierry Huillet. En marzo de 2026 protagonizará, como pianista y actriz, el estreno español de la ópera *Cabildo*, de la compositora Amy Beach, en el Teatro de la Maestranza de Sevilla.

[Biografía de Carmen Martínez-Pierret](#)



## Orquesta de Cámara de Toulouse, Francia



Fundado en 1953, la Orquesta de Cámara de Toulouse es una de las orquestas francesas más activas, con más de 250 conciertos al año.

Su repertorio es amplio y ecléctico. Se ha establecido una colaboración regular y fructífera entre la OCT, la violinista Clara Cernat y el pianista, compositor y director de orquesta Thierry Huillet, realizando numerosos conciertos y grabaciones juntos .

La Orquesta de Cámara de Toulouse demuestra una gran apertura estilística, colaborando con artistas de horizontes muy diversos.

En Francia, además de los conciertos de la temporada, la Orquesta fomenta una política de vanguardia, particularmente generosa, dirigida a públicos menos habituales, trasladándose a lugares donde la música rara vez está presente. La OCT se ha consolidado en varias décadas de actividad como una de las formaciones francesas más activas.

Numerosas grabaciones han marcado la carrera de esta prestigiosa orquesta.

# Vivaldi, El Violín de las Cuatro Estaciones

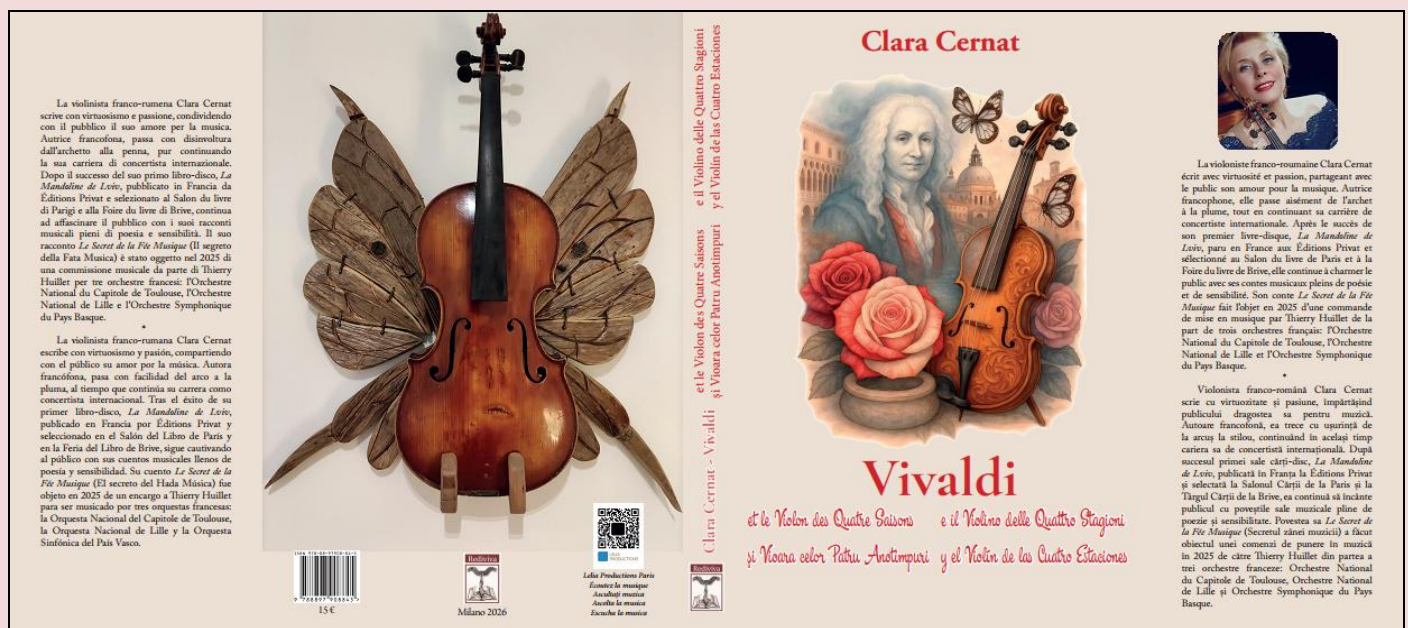
**Duración:** 75 minutos sin intermedio.

## Ficha técnica:

- Sonorización del narrador o narradores adaptada a la sala de espectáculos, con un micrófono para cada narrador y un mínimo de 2 a 4 altavoces
- Iluminación clásica del escenario
- 1 sillón, 1 mesa baja y 1 toma de corriente para el narrador
- 13 atriles y sillas

**Disponible en 5 idiomas:** francés, español, italiano, inglés y rumano.

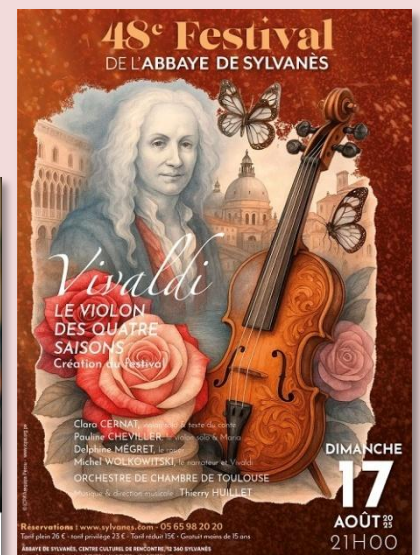
**El libro en cuatro idiomas, Edizioni Rediviva (Milano, Italia)**



## Escucha el final de la obra

Lea por favor :

**Un hommage vibrant à Venise et Vivaldi ! - Abbaye de Sylvanès**



**Contacto :**

**[concert@musique21.com](mailto:concert@musique21.com)**

**[claracernat@gmail.com](mailto:claracernat@gmail.com)**

**+33 622 04 56 37**