

**Clara CERNAT**

**Violinista, Violista, Autora**



Violinista y violista, **Clara Cernat** es una de las más destacadas representantes de la brillante escuela rumana de violín. Discípula del Maestro Stefan Gheorghiu, obtuvo las más altas distinciones en la Academia de Música de Bucarest, antes de perfeccionarse con el gran Tibor Varga en Suiza.

Ofrece regularmente conciertos como solista en salas y festivales de primer orden, a nivel mundial: Théâtre de la Monnaie (Bruselas), Seoul Arts Center (Corea del Sur), Palau de la Música y L' Auditori (Barcelona), National Center for Performing Arts y Festival Croisements (Pekín), Festival Enesco (Bucarest), Filarmonica Romana y Accademia Santa Cecilia (Roma), Théâtre du Châtelet (París)... Con orquesta, interpreta los grandes conciertos del repertorio y estrena nuevas obras para violín y viola, acompañada por la Korean Chamber Orchestra, Orchestre National du Capitole y Orchestre de Chambre de Toulouse, Orquestas Nacionales de la Radio Rumana y de la Radio Eslovena, entre otras. Sus conciertos y grabaciones se emiten por radio y televisión (KBC1, Seoul TV, France3, BBC, Radio France, CCTV China, RAI...). Sus numerosos CDs y DVDs le han valido el unánime reconocimiento de la crítica especializada (Événement Télérama, Recommandé par Classica, Coup de cœur Piano Magazine, Le Choix de France-Musique) y sus vídeos en YouTube seducen a millones de internautas.

Reconocida pedagoga, Clara Cernat es Professeur Hors Classe de violín y viola en el Conservatorio de Toulouse, Francia.

Ha impartido clases magistrales en los cinco continentes.

Desde el día en que se conocieron en Moscú, el Dúo Clara Cernat y Thierry Huillet se dedica la Música, explorando incansablemente el repertorio para violín y piano, desde el siglo XVIII al siglo XXI.

Sus numerosos CD son el reflejo de una intensa actividad artística, que pasa por grandes obras maestras populares a magníficos, pero menos conocidos compositores, fomentando la creación de compositores vivos y proponer una nueva forma de escuchar grandes obras maestras sinfónicas a través de las transcripciones pirotécnicas para violín y piano, escritas por Thierry Huillet, desde Berlioz hasta Gershwin.

Clara Cernat también es una autora.

Sus cuentos "La Mandolina de Lviv", "Vivaldi, el Violín de las Cuatro Estaciones", "El Secreto de Música la Ada" son publicadas en las Ediciones Privat (Francia) y Rediviva (Italia). Han inspirado obras musicales, tocadas por grandes orquestas.