

Vivaldi, Il Violino delle Quattro Stagioni

Un Racconto Musicale di Fantasia



© ICPA Arequipa Perú

Da una storia di
Clara CERNAT

Musica di
Thierry HUILLET & Antonio VIVALDI

Clara CERNAT, violinista internazionale e autrice francofona, ci regala una fiaba in occasione dei 300 anni delle Quattro Stagioni di Vivaldi.

Riponendo l'archetto, prende la penna per farci viaggiare nella storia di Venezia, città improntata sull'arte, sull'amore e sulla bellezza.

Messo in musica dal prolifico compositore Thierry HUILLET, questo racconto immerge il pubblico in una Venezia notturna, misteriosa, poetica. I famosi temi di Vivaldi si intrecciano con nuove melodie, incarnando il sogno veneziano. La musica piange, sogna e danza seguendo la narrazione.

« Il velo di una notte chiara avvolge teneramente le case, accoccolate l'una contro l'altra nel vicolo stretto e senza tempo.

La laguna vicina riposa con un respiro regolare, calmo, cullando le sue acque dolcemente, lontano dal tumulto dell'alto mare.

Nel suo respiro si percepiscono le confidenze di decine di violini che mescolano in sordina tremoli e legati, alla punta dei loro archi leggeri.

Attraverso il portale in ferro battuto, finemente lavorato, il passante intravede un giardino segreto, intriso di fascino.

Nel centro di questo paradiso verde, non lontano dall'antico pozzo in pietra, una misterioso roseto di media grandezza ascolta in silenzio una voce sotterranea che fa vibrare le sue radici.

È una musica, un lamento, sono delle parole ? »

Questa notte è il compleanno di Vivaldi. Una corda segreta vibra, mettendo in atto la magia alchemica: il legame tra l'artista e il suo amato strumento, che attraversa gli strati del tempo.

Il bel roseto, collegato a una stella lontana, esaudirà un desiderio sepolto da due secoli e mezzo, evocando al passaggio una bella leggenda veneziana.

1 opera, 2 versioni

Violino, Piano & Narratore

« Vivaldi, le Violon des Quatre Saisons,
Conte musical pour violon & piano opus 124 »

Prima interpretazione pubblica :
Perù, Arequipa Music Festival & Lima,
Società Filarmonica, 7 e 9.08. 2025
Violino : Clara Cernat
Piano : Thierry Huillet
Narratrice : Géraldine Zimmermann

Violino, Orchestra d'archi & Narratore

« Vivaldi, le Violon des Quatre Saisons,
Musique pour orchestre opus 125 »
Prima interpretazione pubblica : Festival
de l'Abbaye de Sylvanès, 17.08.2025
Violino solista : Clara Cernat
Orchestre de Chambre de Toulouse
Direttore : Thierry Huillet
Narratori : Michel Wolkowitsky,
Pauline Chevillier, Delphine Mégret



L'autrice:

Clara CERNAT

Violinista e violista concertista, insegnante, autrice francofona.

Dopo il successo del suo primo libro-disco, " La Mandoline de Lviv", (Edizioni Privat, selezionato ai Saloni del Libro di Parigi e Brive 2024, creazione dell'opera musicale al Festival di Tolosa 2023), Clara Cernat continua ad affascinare il pubblico con i suoi racconti musicali ricchi di poesia e sensibilità. Autrice francofona, passa con disinvoltura dall'archetto alla penna, pur continuando la sua carriera di concertista internazionale. Clara Cernat scrive con virtuosismo e passione, condividendo con il pubblico il suo amore per la musica.

Il suo racconto "Le Secret de la Fée Musique" (Il segreto della fata Musica) è stato commissionato dall'Orchestre National du Capitole de Toulouse, dall'Orchestre National de Lille e dall'Orchestre Symphonique du Pays Basque.

Creazione dal 16.10.2025 al 19.10.2025 dall'ONCT.

[Biografia di Clara Cernat](#)



Il compositore:

Thierry HUILLET

Compositore, pianista, direttore d'orchestra, insegnante.

Musicista poliedrico e di grande prestigio internazionale, Thierry Huillet è un compositore francese. Il suo catalogo conta più di 120 opere.

Ama mettere in musica i racconti di Clara Cernat, sua moglie.

Queste musiche sono oggetto di commissioni da parte di prestigiosi festival e orchestre: Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre National de Lille, Orchestre Symphonique du Pays Basque, Orchestre de Pau-Pays de Béarn, Orchestre de Chambre de Toulouse.

Thierry Huillet dirige regolarmente le sue opere, trasmettendo alle orchestre di tutto il mondo il soffio ispiratore del pensiero del compositore.

[Biografia di Thierry Huillet](#)



Vivaldi, Il Violino delle Quattro Stagioni

(pubblicazione in quattro lingue dalle Edizioni Rediviva, Milano)

Durata: 75 minuti senza intervallo.

Disponibile in 4 lingue: francese, spagnolo, italiano, rumeno.

Prossimamente disponibile: inglese.

In collaborazione con l'organizzatore del concerto, è possibile prevedere traduzioni in tutte le lingue.

Narrazione: uno o più narratori.

È anche possibile realizzare lo spettacolo con una voce registrata.

Alcuni narratori fedeli ai racconti di Clara Cernat & Thierry Huillet:

- Francese: Julie Depardieu, Olivier Bellamy, Pauline Chevillier, Michel Wolkowitsky, Delphine Mégret, Géraldine Zimmermann

- Spagnolo: Paula Prendes, Alberto Amarilla, Carmen Martinez-Pierret, Géraldine Zimmermann

- Italiano: Francesca Gerbasi

Scheda tecnica:

- Sonorizzazione del/i narratore/i adatta alla sala spettacoli, con 1 microfono per ogni narratore e un minimo di 2-4 altoparlanti**
- Illuminazione classica del palcoscenico**
- 1 poltrona, 1 tavolino e 1 presa di corrente per il narratore**
- Per la versione violino e pianoforte: 1 pianoforte da concerto (minimo 1,80 m), 2 leggi**
- Per la versione violino e orchestra d'archi: numero di leggi e sedie da determinare in base all'organico dell'orchestra**

Contatto :
concert@musique21.com
claracernat@gmail.com
+33 622 04 56 37

