

Vivaldi, Le Violon des Quatre Saisons

Conte Musical Fantastique



© ICPA Arequipa Perú

D'après une nouvelle de
Clara CERNAT

Musiques de
Thierry HUILLET & Antonio VIVALDI

Clara CERNAT, violoniste internationale et autrice francophone, nous offre un conte féérique à l'occasion des 300 ans des Quatre Saisons de Vivaldi. Reposant son archet, elle prend la plume pour nous faire voyager dans l'histoire de Venise, ville empreinte d'Art, d'Amour et de Beauté.

Mis en musique par le prolifique compositeur Thierry HUILLET, ce conte plonge le public dans une Venise nocturne, mystérieuse, poétique. Les célèbres thèmes de Vivaldi s'entrelacent avec des mélodies nouvelles, incarnant le rêve vénitien. La musique pleure, rêve et danse en suivant le récit.

« Le voile d'une nuit claire enveloppe tendrement les maisons blotties les unes contre les autres dans la ruelle étroite, sans âge.

La lagune toute proche se repose avec un souffle régulier, apaisé, berçant tendrement ses eaux, loin du tumulte de la haute mer.

Dans sa respiration, on perçoit les confidences de dizaines de violons qui mélangent en sourdine tremolos et légatos, à la pointe de leurs archets légers. A travers le portail en fer forgé magnifiquement ouvragé, le passant entrevoit un jardin secret, plein de charme.

Au centre de ce havre de verdure, pas loin de l'antique puits en pierre, un mystérieux rosier, de taille moyenne, écoute en silence une voix souterraine qui fait vibrer ses racines.

Est-ce une musique, une plainte, des paroles? »

Cette nuit, c'est l'anniversaire de Vivaldi. Une corde secrète vibre, mettant en œuvre la magie alchimique : le lien entre l'artiste et son instrument adoré, qui transperce les couches du temps.

Le beau rosier, connecté à une étoile lointaine, va exaucer un vœu enterré depuis deux siècles et demi, évoquant au passage une belle légende vénitienne.

1 œuvre, 2 versions

Violon, Piano & Récitant

« Vivaldi, le Violon des Quatre Saisons,
Conte musical pour violon & piano opus 124 »

Création au Pérou, Arequipa Music Festival
& Lima, Société Philharmonique
7 et 9.08. 2025

Violon : Clara Cernat

Piano : Thierry Huillet

Narratrice : Géraldine Zimmermann

Violon, Orchestre à cordes & Récitant

« Vivaldi, le Violon des Quatre Saisons,
Musique pour orchestre opus 125 »

Création au Festival de l'Abbaye de Sylvanès
17.08.2025

Violon soliste : Clara Cernat

Orchestre de Chambre de Toulouse

Direction : Thierry Huillet

Narrateurs : Michel Wolkowitsky,

Pauline Chevillier, Delphine Mégret



L'autrice:

Clara CERNAT

Violoniste & Altiste concertiste, Pédagogue, Autrice francophone.

Après le succès de son premier livre-disque, " La Mandoline de Lviv", (Éditions Privat, sélectionné aux Salons du Livre de Paris et Brive 2024, création de l'œuvre musicale au Festival de Toulouse 2023), Clara Cernat continue à charmer le public avec ses contes musicaux pleins de poésie et de sensibilité. Autrice francophone, elle passe aisément de l'archet à la plume, tout en continuant sa carrière de concertiste internationale.

Clara Cernat écrit avec virtuosité et passion, partageant avec le public son amour pour la musique.

Son conte "Le Secret de la Fée Musique" fait l'objet d'une commande de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, de l'Orchestre National de Lille et de l'Orchestre Symphonique du Pays Basque. Création du 16.10.2025 au 19.10.2025 par l'ONCT.

[Biographie de Clara Cernat](#)



Le compositeur:

Thierry HUILLET

Compositeur, Pianiste, Chef d'orchestre, Pédagogue.

Musicien à multiples facettes à la prestigieuse reconnaissance internationale, Thierry Huillet est un compositeur français. Son catalogue compte plus de 120 opus. Il adore mettre en musique les contes de Clara Cernat, son épouse.

Ces musiques font l'objet de commandes de la part de prestigieux festivals et orchestres: Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre National de Lille, Orchestre Symphonique du Pays Basque, Orchestre de Pau-Pays de Béarn, Orchestre de Chambre de Toulouse.

Thierry Huillet dirige régulièrement ses œuvres, transmettant aux orchestres du monde entier le souffle inspirant de la pensée du compositeur.

[Biographie de Thierry Huillet](#)

Vivaldi, Le Violon des Quatre Saisons

(parution en quatre langues aux Editions Rediviva, Milano)

Durée : 75 minutes sans entracte

Disponible en 4 langues : Français, Espagnol, Italien, Roumain

Bientôt disponible : Anglais

En collaboration avec l'organisateur du concert, des traductions peuvent être envisagées dans toutes les langues.

Narration : un ou plusieurs récitants

Il est également possible de donner le spectacle avec une voix enregistrée.

Quelques narrateurs fidèles aux contes de Clara Cernat & Thierry Huillet :

- Français : Julie Depardieu, Olivier Bellamy, Pauline Chevillier, Michel Wolkowitsky, Delphine Mégret, Géraldine Zimmermann

- Espagnol : Paula Prendes, Alberto Amarilla, Carmen Martinez-Pierret, Géraldine Zimmermann

- Italien : Francesca Gerbasi

Fiche technique :

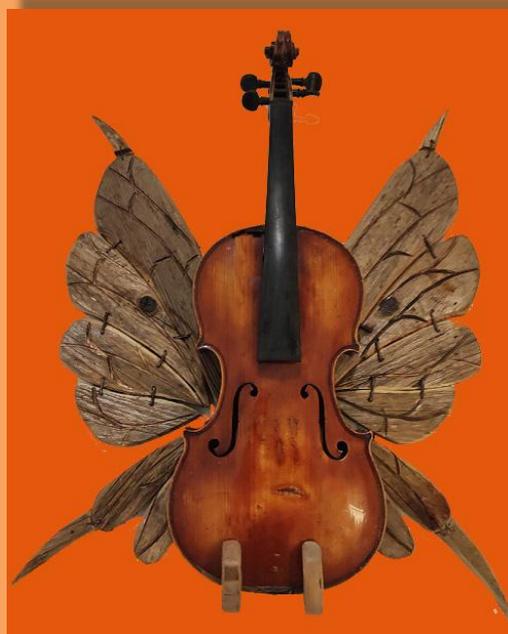
- Sonorisation du (des) narrateur(s) adaptée à la salle de spectacle, avec 1 microphone pour chaque narrateur et un minimum de 2 à 4 enceintes**
- Eclairage de scène classique**
- 1 fauteuil, 1 table basse et 1 prise de courant pour le récitant**
- Pour la version violon & piano : 1 piano de concert (minimum 1m80), 2 pupitres**
- Pour la version violon & orchestre à cordes : nombre de pupitres et de chaises à déterminer selon l'effectif de l'orchestre**

Contact :

concert@musique21.com

claracernat@gmail.com

+33 622 04 56 37



LCPA
LIGA CATALANA DE CULTURA I ARTS

SOLEMNITAT MUSICAL
1907 2025

Estreno Mundial
VIVALDI: EL VIOLÍN DE LAS CUATRO ESTACIONES
Cuento musical para violín y piano
Clara Cernat (Texto y Violín) - Thierry Huillet (Música y Piano)
Géraldine Zimmermann (Narración)

07 AGOSTO | Lugar: PINACOTECA DEL MONASTERIO DE SANTA CATALINA
JUEVES

INGRESO DE PÚBLICO : 19:00 h.
INICIO DEL CONCIERTO : 19:30 h.
INGRESO LIBRE DE ACUERDO AL AFORO

Auspician:

48^e Festival DE L'ABBAYE DE SYLVANÈS

Vivaldi
LE VIOLON DES QUATRE SAISONS
Création du Festival

Clara CERNAT, violon et conteur de comtes
Pauline CHEVILLER, le violon solo & Mésange
Delphine MEGRET, le violon
Michel WOLKOWITSKI, le narrateur et Vivaldi
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE
Musique & direction musicale: Thierry HUILLET

DIMANCHE 17 AOÛT 21H00

Reservations : www.sylvanes.com - 05 65 98 20 20
Tarif plein 20 € - tarif privilège 23 € - Tarif réduit 15€ - Gratuit moins de 15 ans
ABBAYE DE SYLVANÈS, CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE, 350 SYLVANÈS
Maison d'Économie Sociale - S.A. 02027 041 11 42 000 000 1 1 82 17 1 82

SOCIEDAD FILARMÓNICA
1907 2025

118 AÑOS

Temporada 2025

VII CONCIERTO - TEMPORADA DE ABONO

CLARA CERNAT & THIERRY HUILLET

GÉRALDINE ZIMMERMANN, narración | violín y piano, Francia/Rumania

Programa:
A. Vivaldi / T. Huillet : El Violín de las Cuatro Estaciones
Cuento musical de Clara Cernat

SÁBADO 09 DE AGOSTO | Capilla Santa Úrsula:
8:00 P.M. | Av. Nicolás de Ribera 132,
San Isidro

AUSPICIADORES: GRUPO UNACEN / SOUTHERN COPPER / PUCP / UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO / CROWNE PLAZA LIMA HOTEL
MEDIAS PARTNER: EL COMERCIO / LA REPÚBLICA / CABRETA / REVISTA COSAS / RADIO FILARMÓNICA / TREND
AGRADECIMIENTOS: KUKYFLOW / KAHANI / INMOBILIARIA SONA / ORDEN SANTA ÚRSULA DEL PERÚ
INFORMES: WHATSAPP 99408758 / MIBCN09@SOCIEDADFILARMONICA.COM.PE / WWW.SOCIEDADFILARMONICA.COM.PE

El Comercio | Venta de entradas **TELETICNET.**