

Vivaldi, El Violín de las Cuatro Estaciones Cuento Musical Fantástico



© ICPA Arequipa Perú

Basado en una novela de
Clara CERNAT

Músicas de
Thierry HUILLET & Antonio VIVALDI

Clara CERNAT, violinista internacional y autora francófona, nos ofrece un cuento mágico con motivo del 300 aniversario de las Cuatro Estaciones de Vivaldi. Tras dejar su arco, toma la pluma para llevarnos a un viaje a través de la historia de Venecia, una ciudad llena de arte, amor y belleza. Con música del prolífico compositor Thierry HUILLET, este cuento sumerge al público en una Venecia nocturna, misteriosa y poética. Los famosos temas de Vivaldi se entrelazan con nuevas melodías, encarnando el sueño veneciano. La música llora, sueña y baila siguiendo la historia.

“Una brisa ligera hace danzar las copas de los árboles que sobresalen por encima del largo muro de piedra.

La laguna cercana descansa con una respiración regular, tranquila, acunando suavemente sus aguas, lejos del tumulto del alto mar. En su aliento se perciben las confidencias de un mundo de violines que mezclan en sordina trémolos y *legati*, en la punta de sus arcos ligeros.

A través del portal, en hierro forjado magníficamente trabajado, en el paseante entrevé un jardín secreto, lleno de encanto.

En el centro de este remanso de verdor, no lejos del antiguo pozo de piedra, un misterioso rosal, de poca altura, escucha calladamente una voz subterránea que hace estremecer sus raíces.

¿Es una música?, ¿una queja?, ¿son palabras?”

Esta noche es el cumpleaños de Vivaldi. Una cuerda secreta vibra, poniendo en marcha la magia alquímica: el vínculo entre el artista y su adorado instrumento, que trasciende las capas del tiempo. El hermoso rosal, conectado a una estrella lejana, concederá un deseo enterrado durante dos siglos y medio, evocando de paso una hermosa leyenda veneciana.



1 obra, 2 versiones

Violín, Piano & Narrador

« Vivaldi, le Violon des Quatre Saisons,
Conte musical pour violon & piano opus 124 »

Estreno en Perú, Arequipa Music
Festival & Lima, Sociedad Filarmónica
7 y 9.08. 2025

Violín : Clara Cernat
Piano : Thierry Huillet
Narradora : Géraldine Zimmermann

Violín, Orquesta de cuerdas & Narrador

« Vivaldi, le Violon des Quatre Saisons,
Musique pour orchestre opus 125 »

Estreno en Festival de l'Abbaye de
Sylvanès, 17.08.2025

Violín solista : Clara Cernat
Orchestre de Chambre de Toulouse
Dirección : Thierry Huillet
Narradores : Michel Wolkowitsky,
Pauline Chevillier, Delphine Mégret



La autora:

Clara CERNAT

Violonista y violista concertista, pedagoga, autora francófona. Tras el éxito de su primer libro-disco, «La Mandoline de Lviv», (Éditions Privat, seleccionado en las Ferias del Libro de París y Brive 2024, creación de la obra musical en el Festival de Toulouse 2023), Clara Cernat sigue encantando al público con sus cuentos musicales llenos de poesía y sensibilidad. Autora francófona, pasa fácilmente del arco a la pluma, mientras continúa su carrera como concertista internacional.

Clara Cernat escribe con virtuosismo y pasión, compartiendo con el público su amor por la música.

Su cuento «El Secreto de la Ada Música» ha sido encargado por la Orquesta Nacional del Capitole de Toulouse, la Orquesta Nacional de Lille y la Orquesta Sinfónica del País Vasco. Estreno del 16.10.2025 al 19.10.2025 por la ONCT.

[Biografía de Clara Cernat](#)



El compositor:

Thierry HUILLET

Compositor, pianista, director de orquesta, pedagogo. Músico polifacético con prestigioso reconocimiento internacional, Thierry Huillet es un compositor francés. Su catálogo cuenta con más de 120 obras. Le encanta poner música a los cuentos de Clara Cernat, su esposa. Estas composiciones son objeto de encargos por parte de prestigiosos festivales y orquestas: Orquesta Nacional del Capitole de Toulouse, Orquesta Nacional de Lille, Orquesta Sinfónica del País Vasco, Orquesta de Pau-Pays de Béarn, Orquesta de Cámara de Toulouse.

Thierry Huillet dirige regularmente sus obras, transmitiendo a orquestas de todo el mundo el inspirador aliento del pensamiento del compositor.

[Biografía de Thierry Huillet](#)

Vivaldi, El Violín de las Cuatro Estaciones

(publicación en cuatro idiomas por Ediciones Rediviva, Milán)

Duración: 75 minutos sin intermedio.

Disponible en 4 idiomas: francés, español, italiano y rumano.

Próximamente disponible: inglés.

En colaboración con el organizador del concierto, se pueden considerar traducciones a todos los idiomas.

Narración: uno o varios narradores.

También es posible presentar el espectáculo con una voz grabada.

Algunos narradores fieles a los cuentos de Clara Cernat & Thierry Huillet :

- Francés : Julie Depardieu, Olivier Bellamy, Pauline Chevallier, Michel Wolkowitsky, Delphine Mégret, Géraldine Zimmermann

- Español : Paula Prendes, Alberto Amarilla, Carmen Martinez-Pierret, Géraldine Zimmermann

- Italiano : Francesca Gerbasi

Ficha técnica:

- **Sonorización del narrador o narradores adaptada a la sala de espectáculos, con un micrófono para cada narrador y un mínimo de 2 a 4 altavoces**

- **Iluminación clásica del escenario**

- **1 sillón, 1 mesa baja y 1 toma de corriente para el narrador**

- **Para la versión de violín y piano: 1 piano de concierto (mínimo 1,80 m), 2 atriles**

- **Para la versión de violín y orquesta de cuerda: número de atriles y sillas**

a determinar en función del número de miembros de la orquesta

Contacto :

concert@musique21.com

claracernat@gmail.com

+33 622 04 56 37

