

Thierry HUILLET



Compositeur

Chef d'orchestre

Pianiste



Thierry HUILLET Compositeur

Thierry Huillet possède un catalogue de plus de 120 œuvres, du solo instrumental au grand orchestre symphonique, en passant par la musique vocale.

Ses œuvres sont jouées dans des festivals et salles de concert de premier plan dans le monde, parmi lesquels NCPA Beijing, Seoul Arts Center, Enesco International Festival Bucarest, Croisements Beijing, Accademia Santa Cecilia de Rome, Suona Francese Italie, Auditori Barcelona, Sociedad Filarmonica Lima Peru, Filarmonica Romana Italie, Voilah! Singapour, Festival de l'Abbaye de Sylvanès, Musique en Polynésie Tahiti, National Chamber Orchestra (Washington D.C.).

Les œuvres orchestrales de Huillet font l'objet de commandes et de nombreux concerts par de grands orchestres et solistes: Orchestre de la Suisse Romande, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre National de Lille, Korean Chamber Orchestra, Musique de l'Air, Orchestre du Pays Basque, Orchestre Symphonique de Mulhouse, Orchestre National de Moldavie, Orchestre de Pau-Pays de Béarn, Orquesta de Extremadura, Pori Sinfonietta-Finlande, Orchestre de Neuquen-Argentine, National Chamber Orchestra Washington D.C., JORCAM Madrid, Orchestre de Chambre de Toulouse, Orchestre d'Instruments à vent de Barcelone, Orchestre Les Passions.

D'importantes institutions ont commandé des œuvres à Huillet : Radio-France, Epinal International Piano Competition, La Cité de l'Espace Toulouse, Institut Culturel Roumain, Musica Activa Barcelona, ainsi que les Festivals de l'Abbaye de Sylvanès, du Comminges, des Orgues d'Urrugne, Notes d'Automne, Eclats de Voix.

Ses partitions sont publiées par plusieurs éditeurs: Alphonse Leduc, Soldano, Editions du Lorient et Lelia Productions.

De nombreux enregistrements de ses œuvres sont disponibles chez Lelia Productions, avec une distribution mondiale Believe.



©Korean Chamber Orchestra Seoul

Thierry HUILLET Chef d'orchestre

Thierry Huillet est régulièrement invité à diriger des orchestres tels que l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre National de Lille, le Korean Chamber Orchestra (Seoul, Corée du Sud), l'Orchestre de l'Accademia Santa Cecilia (Rome, Italie), l'Orchestre Pori-Sinfonietta (Pori, Finlande), l'Orchestre de Chambre de Toulouse, l'Ensemble Orchestral de Corse, l'Orchestre du Pays Basque, pour le répertoire classique et la création contemporaine, en particulier ses propres œuvres.

Il a dirigé dans des salles prestigieuses, telles que Seoul Arts Center, Halle aux Grains de Toulouse, Filarmonica de Burgos, Filarmonica de Oviedo, Accademia Santa Cecilia de Rome, Teatro Metropol de Tarragona, Palais des Congrès d'Ajaccio, Palais Beaumont de Pau, Université de Timisoara, ainsi que dans des festivals d'été comme le Festival de Sylvanès, Pirineos Classic (Espagne), le Festival de Madiran ou Sunetul Sinagogilor (Roumanie).

Ses enregistrements, parus aux Editions Lelia Productions, distribution Believe, sont disponibles sur toutes les plateformes de téléchargement de musique et de vidéo (Amazon, Qobuz, Spotify, Deezer, Youtube, Itunes).

Depuis le piano, il dirige les grands concertos classiques (Bach, Mozart, Haydn, Beethoven), ainsi que des œuvres contemporaines, tel son « Petit Prince » ou son « Carnaval de la Forêt », qui ont rencontré un vif succès (Orchestre de Chambre de Toulouse, Collectif Carnaval).

[Regardez Thierry Huillet diriger depuis le piano :](#)

[« Le Petit Prince, Musique pour Orchestre »](#)

[Orchestre de Chambre de Toulouse, direction et piano Thierry Huillet](#)



Thierry HUILLET, Pianiste

Il remporte le Premier Grand Prix du Cleveland International Piano Competition, USA (1987).

Il est également lauréat de plusieurs autres concours internationaux, comme Busoni International Piano Competition (1985 et 1994) et Tokyo International Piano Competition (1989).

D'intenses années d'études au Conservatoire National Supérieur de Paris ont contribué à former sa personnalité musicale: étudiant auprès de Pierre Sancan et Germaine Mounier, il a également reçu, lors de masterclasses, les précieux conseils de Paul Badura-Skoda et Leon Fleischer.

Thierry Huillet a joué en soliste dans le monde entier avec des Orchestres Symphoniques tels que le Cleveland Orchestra, RAI Orchestra, Tokyo Symphony, Romanian Radio's Orchestra, Orchestre Philharmonique de Lille, Ensemble Orchestral de Paris, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre de Chambre de Toulouse, Orchestre des Pays de Loire.

A Moscou, il rencontre sa future épouse, Clara Cernat, violoniste et altiste roumaine, avec laquelle il enregistre de nombreux CDs, avec des œuvres d'Enescu, Turina, Bloch, Liszt, Brahms, Saint-Saëns, Chausson et bien d'autres. Ses CDs ont été chaleureusement accueillis par la presse (ffff Télérama, Le Choix de France Musique, Recommandé par Classica, Diapason).

Des salles importantes le reçoivent tout autour du monde : National Center for Performing Arts Beijing, Auditori Barcelona, Kings Place London, Bunka Kaikan Tokyo, Severance Hall Cleveland, Ateneu Bucharest, Hanoï Opera, Salle Gaveau et Théâtre du Châtelet Paris, Filarmonica Lima, Cecilia Meireles Concert Hall Rio de Janeiro, Teatro Coliseo et Teatro Grand Rex Buenos Aires...

Il a donné de nombreux récitals en Corée du Sud, Japon, Chine, Vietnam, Laos, Malaisie, Philippines, Italie, Roumanie, Croatie, Slovénie, Belgique, Espagne, Grèce, France, UK, Autriche, Portugal, Hongrie, République Tchèque, USA, Brésil, Argentine, Chili, Colombie, Pérou, Uruguay, Paraguay, Guatemala, Tunisie, Libye.

Thierry Huillet est professeur hors-classe au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse et donne souvent des masterclasses et conférences dans divers pays (Chine, USA, Corée du Sud, Vietnam, Pérou, Espagne, Roumanie, Guatemala, Paraguay, Chili, République Tchèque, France).

Il est fréquemment demandé comme membre du jury de Concours Internationaux de Piano.

[Click : THIERRY HUILLET EN VIDEOS](#)

<http://www.youtube.com/user/cernathuillet>

www.musique21.com