

Clara CERNAT

Violoniste, Altiste, Autrice



Violoniste et altiste franco-roumaine, Clara CERNAT est l'une des représentantes de choix de la brillante école de violon roumaine.

Disciple du Maestro Stefan Gheorghiu, elle a obtenu les plus hautes récompenses à l'Académie de Musique de Bucarest, avant de se perfectionner auprès des grands violonistes Tibor Varga et Igor Ozim en Suisse et en Allemagne.

Elle se produit régulièrement en soliste dans des salles et festivals de tout premier ordre autour du monde, comme le Théâtre de la Monnaie (Bruxelles), Seoul Arts Center (Corée du Sud), National Center for Performing Arts (NCPA-Beijing), l'Opéra de Hanoi, Sociedad Filarmonica Lima, Palau de la Musica, l'Auditori et le Teatro Liceo (Barcelone), Filarmonica Romana & Accademia Santa Cecilia (Rome), Théâtre du Châtelet (Paris), Teatro Gran Rex & Centro Cultural Kirchner (Buenos Aires), Festival International Georges Enesco (Bucarest), Croisements (Chine), Kings Place Festival (Londres), Voilah !(Singapour), Suona Franceze (Italie), etc.

En tant que soliste avec orchestre, elle joue les principaux concertos du répertoire et crée des œuvres nouvelles pour violon ou alto, accompagnée par des ensembles comme l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, Korean Chamber Orchestra, l'Orchestre de Pau-Pays de Béarn, l'Orchestre de Chambre de Toulouse, l'Orchestre National de la Radio Roumaine, l'Orchestre de Chambre de l'Empordà, la Filarmonica Banatul Timisoara, l'Orchestre à Vents de Barcelone, l'Ensemble Orchestral de Corse, l'Orchestre National de la Radio Slovène, l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, Orquesta de Extremadura, l'Orchestre Symphonique du Pays Basque, etc.

Ses concerts et enregistrements font l'objet d'émissions radio et télévision (KBC1 TV Séoul, France 2, France3, TVR, CCTV Chine, BBC, Radio France, Radio-TV Slovène, RAI, Deutsche Welle, Radio România).

Son répertoire éclectique, son goût pour les œuvres belles et rares lui ont valu une reconnaissance unanime de la critique spécialisée et des mélomanes pour ses enregistrements de référence des musiques d'Enesco, Bloch, Turina, Kunc, Beethoven, Brahms, Fauré, Liszt, Saint-Saëns, Huillet (Événement Télérama *ffff*, Recommandé par Classica, Coup de cœur Piano Magazine, 5 Diapasons, Le Choix de France-Musique).

Ses enregistrements pour la Radio Roumaine sont entrés dans la Phonothèque d'Or, lui réservant une place de choix dans le cœur du public roumain.

La musique de chambre est son plus grand amour : avec son époux le pianiste et compositeur Thierry Huillet, elle forme un duo plébiscité par les mélomanes dans les salles et sur le web.

Sa double passion pour le violon et l'alto lui permet d'explorer un répertoire très vaste d'une grande richesse expressive.

Elle a pour but l'enrichissement du répertoire pour alto, étant commanditaire d'œuvres nouvelles auprès de compositeurs contemporains : Salvador Brotons, Christophe Guyard, Thierry Huillet.

Clara Cernat est professeur hors-classe au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse. Elle donne de nombreuses masterclasses de violon et alto sur les cinq continents.

Clara Cernat écrit des contes.

Son histoire “La Mandoline de Lviv”, en particulier, remporte un grand succès.

Traduite en neuf langues, illustrée par la belle musique de Thierry Huillet, elle est publiée en livre-disque aux Editions Privat Jeunesse, groupe Gallimard et donne lieu à de nombreux concerts, en version trio ou en version orchestrale.

“La Mandoline de Lviv” a été sélectionnée pour les deux salons du livre les plus importants en France : le Salon du Livre de Paris (Grand Palais) et la Foire du Livre de Brive.

Son spectacle “Le Secret de la Fée Musique”, avec une musique de Thierry Huillet, fait l’objet d’une commande et de nombreux concerts par l’Orchestre National du Capitole de Toulouse, l’Orchestre National de Lille et l’Orchestre du Pays Basque.

Le conte “Vivaldi et le Violon des Quatre Saisons”, édité en quatre langues aux éditions Rediviva (Milano, Italie), a été créé au Festival d’Arequipa (Pérou) et à la Société Philharmonique de Lima dans sa version violon et piano, puis au Festival de l’Abbaye de Sylvanès (France) dans sa version orchestrale par l’Orchestre de Chambre de Toulouse.

Les récitants de prédilection des contes de Clara Cernat sont Julie Depardieu, Pauline Chevillier et Michel Wolkowsky.

<http://www.youtube.com/user/cernathuillet>