

Thierry Huillet *Musique* for the 21st century

Catalogue des oeuvres

**THE :**  
**THE**  
*Musique*

# Catalogue des œuvres de Thierry Huillet, compositeur

**Op.1: 1<sup>ère</sup> Sonate pour violon et piano**

*Création le 26 Novembre 1999 à Ajaccio, Théâtre Kalliste, France*

Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano

**Op.2: 2<sup>ème</sup> Sonate pour violon et piano**

*Création le 18 Juillet 2000 à Campan, Eglise (Festival Piano aux Pyrénées), France*

Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano

**Op.3: « Prélude, Chemin de croix et Résurrection » pour orgue et violoncelle**

*Création le 15 Juillet 2001 à Saint-Bertrand-de-Comminges, Cathédrale (Festival du Comminges), France*

Damien Ventula, violoncelle & Laurent Carle, orgue

**Op.4: « Pianos-Fuga-Tango » pour 2 pianos**

*Création le 18 Juillet 2001 à Bagnères-de-Bigorre, Halle aux grains (Festival Piano aux Pyrénées), France*

Muza Rubackyte & Thierry Huillet

**Op.5: « Ailleurs » pour violon et alto (ou piano ou violoncelle)**

*Création le 21 Juillet 2001 à Barèges, Thermes (Festival Piano aux Pyrénées), France*

Dagmar Ondracek, alto & Clara Cernat, violon

**Op.6: « Ba(ch)ba-Yaga-Fuga » pour piano**

*Création le 10 Août 2001 à Saint-Lizier, Cathédrale (Festival de Saint-Lizier), France*

Thierry Huillet

**Op.7: « Ararat » pour piano**

*Création le 13 Novembre 2001 à Montauban, Auditorium de L'E.N.M., France*

Thierry Huillet

**Op.8: « Dor » pour violon et 9 instruments**

*Création le*

**Op.9: « Sans titre, pour violon et archet » pour violon**

*Création le 8 Mai 2002 à Mirecourt, Cinéma, France*

Clara Cernat

**Op.10: « Prélude, Chemin de croix et Résurrection » pour piano et violoncelle**

*Création le 15 Septembre 2002 à Joinville, Château du Grand-Jardin, France*

Damien Ventula, violoncelle & Thierry Huillet, piano

**Op.12: « Wirbel » pour violon, violoncelle et piano**

*Création le 20 Juillet 2003 à Campan, Eglise (Festival Piano aux Pyrénées), France*

Clara Cernat, violon, Ophélie Gaillard, violoncelle & Thierry Huillet, piano

**Op.13: « Sacromonte » & « Alhambra » pour violon et piano**

*Création de « Sacromonte » le 17 Juin 2004 à Paris, Salon doré de la Banque de France, France*

*Création de « Alhambra » le 19 Juillet 2004 à Barèges, Eglise (Festival Piano aux Pyrénées), France*

Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano

**Op.14: « Preludio para el sol » & « Preludio para la noche » pour piano**

*Création de « Preludio para el sol » le 19 Octobre 2004 à Rio de Janeiro, Centro Cultural Banco do Brasil, Brésil*

*Création de « Preludio para la noche » le 11 Novembre 2005 à Latina, Teatro Cofaro, Italie*

Maurizio Baglini

**Op.15: « Tres y cuatro seis » pour piano, violon, alto, violoncelle, clarinette et cor**

*Création le*

**Op.16: « Concerto classico ma non troppo » pour violon et orchestre à cordes**

*Création le 2 Mars 2005 à Mirecourt, Cinéma, France*

Clara Cernat, violon & l'Orchestre de l'Ecole de Musique de Mirecourt, dir. Valérie Deybach

**Op.17: « Ba(ch)ba-Yaga-Fug' à 4 » pour piano à 4 mains**

*Création le 22 Mai 2005 à Albi, Cathédrale Sainte-Cécile, France*

Luciné Simonian & Thierry Huillet

**Op.18: « L'enfant, dans la forêt » pour violon&alto en alternance, et piano**

*Création le 13 Juillet 2005, Sabinanigo, El Molino (Festival de Sabinanigo), Espagne*

Clara Cernat, violon et alto & Thierry Huillet, piano

**Op.19: « Lagune » pour violon, piano et orchestre à cordes**

*Création le 18 Octobre 2005 à Toulouse, Chapelle Sainte-Anne, France*

Gilles Colliard, violon, Jeanne Bleuse, piano & l'Orchestre de Chambre de Toulouse, dir. Pierre Bleuse

**Op.20a: « Ecco l'eco » pour cor**

*Création le 19 Mai 2006 à Cahors, Auditorium, France*

Pierre del Vescovo

**Op.20b: « Ecco l'eco dell'eco » pour cor et piano**

*Création le 18 Juillet 2006 à Beaudéan, Eglise (Festival Piano aux Pyrénées), France*

Pierre del Vescovo, cor & Thierry Huillet, piano

**Op.21: « Duo n°1 » pour 2 violons**

*Création le 21 Juillet 2006 à Moissac, Cloître (Festival de Moissac), France*

Li Chi & Clara Cernat

**Op.22: « Elégie & Perpetuum mobile » pour alto et violon**

*Création le 5 Octobre 2006 à Toulouse, Auditorium Saint-Pierre-des Cuisines, France*

Clara Cernat, alto & Thierry Huillet, violon (!)

- Op.23: « Crépuscule » pour orchestre à cordes**  
*Création le 14 Septembre 2006 à Saujon, Eglise, France*  
Orquesta de Cambra de l'Empordà, dir. Carles Coll
- Op.24: « Fuga-Tango » pour violon et piano**  
*Création le 19 Octobre 2006 à Cordoba, Teatro del Libertador, Argentine*  
Clara Cernat, violon & Thérèse Dussaut, piano
- Op.25: « Fingerings » pour piano à 4 mains (2 écrites, 2 improvisées)**  
*Création le 14 Novembre 2006 à Teruel, Iglesia de San Pedro, Espagne*  
Guillaume de Chassy, piano improvisé & Thierry Huillet, piano
- Op.26: « Juste l'ombre d'une image » pour piano**  
*Création le 10 Janvier 2007 à Paris, Salle Gaveau, France*  
Maurizio Baglini
- Op.27: « Los Cantaores del Rey » pour sextuor vocal**  
*Création le 24 Juin 2007 à Auch, Cathédrale (Festival Eclats de Voix), France*  
The King's Singers
- Op.28: « Triptyque » pour piano**  
*Création le 12 Juillet 2007 à Labastide Saint-Pierre, Château St-Louis (Festival Musique en Vignes), France*  
Thierry Huillet
- Op.29: « Corpus Christi » pour orgue**  
*Création le 13 Juillet 2007 à Saint-Bertrand-de-Comminges, Cathédrale (Festival du Comminges), France*  
Coralie Amedjkane
- Op.30: « Treize à la douzaine » pour piano**  
*Création le 28 Juillet 2007 à Montréal-du-Gers, Eglise, France*  
Thierry Huillet
- Op.31a: « Prélude » pour alto et piano**  
*Création le 31 Octobre 2007 à Sibiu, Auditorium Thalia, Roumanie*  
Clara Cernat, violon & Thérèse Dussaut, piano
- Op.31b: « Prélude » pour alto et orgue**  
*Création le 18 Juillet 2016, Saint-Jean-de-Luz, Cathédrale, France*  
Clara Cernat, violon & Mélina Burlaud, orgue
- Op.31c: « Prélude » pour alto et orchestre à cordes**  
*Création le*
- Op.32: Concerto pour violon, alto et orchestre à cordes « Hommage à Dmitri Chostakovitch »**  
*Création le 28 Mars 2008, Oloron Sainte-Marie, Espace Jéliote, France*  
Elisa Turri, violon, Clara Cernat, alto & l'Orquesta de Cambra de l'Empordà, dir. Carles Coll
- Op.33: « Clarinette » pour clarinette**  
*Création le 23 Mai 2008, Précilhon, Eglise, France*  
David Minetti
- Op.34: « Hommage à Bach » pour piano**  
*Création le 21 Juin 2008, Jaén, Palacio de la Cultura (Festival de Musica Antigua), Espagne*  
Thierry Huillet
- Op.35: « H2O » pour violon et violoncelle**  
*Création le 17 Juillet 2008, Castello de Jaca, Eglise (Festival « Pirineos Clàsicos »), Espagne*  
Clara Cernat, violon & Alain Meunier, violoncelle
- Op.36: « Dix-Sept Haïku » pour violoncelle et piano**  
*Création le 31 Juillet 2008, Conques, Abbatiale (Festival de Conques), France*  
Alain Meunier, violoncelle & Thierry Huillet, piano
- Op.37: « Le Carnaval de la forêt » pour quintette à cordes, 2 pianos, flûte, clarinette, percussions**  
*Création le 7 Août 2008, Doussard, Eglise (Festival « Musique et Nature »), France*  
Collectif Carnaval
- Op.38: « Preludio » pour orchestre**  
*Création le 12 Décembre 2008, Ajaccio, Palais des Congrès, France*  
Ensemble Instrumental de Corse, dir. Thierry Huillet
- Op.39: « Yuan fen » pour quatuor à cordes**  
*Création le 17 Mai 2009, Le Boulou, Eglise (Festival du Boulou), France*  
Quatuor Rubio
- Op.41: « Impressions 1 » pour violon, violoncelle et piano**  
*Création le 24 Juillet 2009, Montréal-du-Gers, Collégiale, (Festival « Les Musicales de Montréal »), France*  
Clara Cernat, violon, Laura Buruiana, violoncelle & Thierry Huillet, piano
- Op.42: « Impressions 2 » pour violon, violoncelle et piano**  
*Création le 22 Octobre 2009, Sevilla, Iglesia de la Anunciacion, Espagne*  
Clara Cernat, violon, Laura Buruiana, violoncelle & Thierry Huillet, piano
- Op.43: « Evocacion del Quijote » pour sextuor à cordes**  
*Création le 12 Novembre 2009, Toulouse, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, France*  
Alejandro Serna & Raphaëlle Rubio, violon ; Clara Cernat & Mélie Dufour, alto ; Laura Buruiana & Damien Ventula, violoncelle
- Op.44: « De la nuit » pour mezzo-soprano, flûte, violoncelle et piano**  
*Création le 20 Janvier 2010, Toulouse, Musée des Augustins (Les Arts Renaissants), France*  
Sarah Breton, mezzo-soprano, Sandrine Tilly, flûte, Anne le Bozec, piano & Alain Meunier, violoncelle

- Op.45: « Folies ! » pour orchestre baroque**  
*Création le 31 Janvier 2010, Montauban, Théâtre Olympe de Gouges (Saison de l'ensemble « Les Passions »), France*  
Ensemble « Les Passions », dir. Jean-Marc Andrieu
- Op.46: « Amazonia » pour violon et piano**  
*Création le 5 Août 2010, Porto Alegre, Teatro SESC, Brésil*  
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.47: « Mettā » pour alto et piano**  
*Création le 11 Octobre 2010, London, Institut Français, UK*  
Clara Cernat, alto & Thierry Huillet, piano
- Op.48: « Mairī » pour saxophone alto, clarinette, quintette à cordes, percussions et piano**  
*Création le 21 Novembre 2010, Split, Théâtre Municipal, Croatie*  
Ensemble Splithesis
- Op.49: « Sept Haïku » pour piano**  
*Création le 26 Novembre 2010, Toulouse, Auditorium Saint-Pierre-des Cuisines, France*  
Thierry Huillet
- Op.50: « Balade » pour alto**  
*Création le 30 Novembre 2010, Prague, Galerie Bohuslav Martinu, République tchèque*  
Clara Cernat
- Op.51: « 2 Colinde » pour violon et piano**  
*Création le 2 Décembre 2010, Prague, Galerie Bohuslav Martinu, République tchèque*  
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.52: « Huna ni ! » pour orgue**  
*Création le 13 Juin 2011, Urrugne, Eglise, France*  
Méline Burlaud
- Op.53: « Le Petit Prince, Concert pour violon et piano d'après l'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry, Copyright Gallimard 1946 » pour violon et piano**  
*Création le 14 Décembre 2011, Toulouse, Cité de l'Espace, France*  
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.54: « Suite Indigo » pour orchestre**  
*Création le 5 Avril 2012, Pitesti, Sala Sindicatelor, Roumanie*  
Filarmonica Pitesti, dir. Alexandru Ganea
- Op.55: « Sonate » pour flûte et piano**  
*Création le 27 Mai 2012, Rieux-Minervois, Château, France*  
Mathilde Le Tac, flûte & Thierry Huillet, piano
- Op.57: « Sept Haïku sur le thème de l'eau » pour piano**  
*Création le 3 Octobre 2012, Genève, Victoria Hall, Suisse*  
Kotaro Fukuma
- Op.58: « Crisis » pour clarinette, alto et piano**  
*Création le 5 Novembre 2012, Fort Worth, Texas, Modern Art Museum, USA*  
Trio Con Brio
- Op.59: « Chevelure » pour quatuor à cordes**  
*Création le 14 Novembre 2012, Le Perreux-sur-Marne (Festival Notes d'Automne), France*  
Quatuor Manfred
- Op.60: « Cinq Haïku » pour alto et piano**  
*Création radiophonique le 28 Novembre 2012, Radio-France, Paris, France*  
Clara Cernat, alto & Thierry Huillet, piano
- Op.61: « Ombres » pour grand orchestre**  
*Création le 3 Septembre 2013, Bucarest, Ateneul Român (Festival George Enescu), Roumanie*  
Filarmonica Banat Timisoara, dir. Radu Popa
- Op.62: « Sonate de Lune » pour violon et piano**  
*Création le*
- Op.63: « Sept Haïku » pour flûte et piano**  
*Création le 28 Mars 2014, Plaisance-du-Touch, Onyx-Espace Monestié, France*  
Valentine Guidolin, flûte, Clara Cernat, violon et alto & Thierry Huillet, piano
- Op.64: « Sept tout petits Haïku » pour piano**  
*Création le 18 Janvier 2015, Tournefeuille, L'Escale, France*  
Les élèves de l'Ecole de Musique de Tournefeuille
- Op.65: « Concerto porteño » pour violon et orchestre à cordes**  
*Création le 31 mars 2019, Seoul, Seoul Arts Center IBK Chamber Hall*  
Clara Cernat, violon & Korean Chamber Orchestra, dir. Thierry Huillet
- Op.67: « Dreaming cat » pour 2 pianos**  
*Création le 17 Mars 2016, Toulouse, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, France*  
Gérard Rial & Thierry Huillet
- Op.68: « Sept Fables de La Fontaine » pour violon et piano**  
*Création le 10 Juillet 2015, Osorno, Salon Lampara Corporacion Cultural, Chili*  
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.69: Concerto pour hautbois et orchestre à cordes**  
*Création le 24 Octobre 2015, Pau, Palais Beaumont (Congrès National du Hautbois), France*  
Hélène Devilleneuve, hautbois & l'Orchestre de Chambre de Toulouse, dir. Thierry Huillet

- Op.70: Concerto pour piano et orchestre d'instruments à vent**  
*Création le 31 Janvier 2016, Barcelona, Salle Pablo Casals de l'Auditori, Espagne*  
Thierry Huillet, piano & l'Orchestre d'Harmonie de Barcelona, dir. Salvador Brotons
- Op.71: « Trois Fables de La Fontaine » pour piano à 4 mains**  
*Création le 22 Mars 2016, Pamiers, Salle du Jeu de Mail, France*  
Les élèves de l'Ecole de Musique de Pamiers
- Op.72: « Buenos Aires » pour violon et piano**  
*Création le 13 Juillet 2016, Roma, Filarmonica Romana (Festival Frammenti), Italie*  
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.73: « Solo porteño » pour hautbois**  
*Création le 15 Août 2016, London, Saint-Martin-in-the-Fields, UK*  
Marika Lombardi
- Op.74: « Une Nuit à Buenos Aires » pour violon et orchestre**  
*Création le 7 Octobre 2016, Bucarest, Sala Radio, Roumanie*  
Clara Cernat, violon & l'Orchestre National de la Radio Roumaine, dir. Gabriel Bebeslea
- Op.75: « La Noche porteña » pour violon et orchestre à cordes**  
*Création le 21 Octobre 2016, Nailloux, Eglise (Rencontres Musicales de Nailloux), France*  
Clara Cernat, violon & l'Orchestre de Chambre de Toulouse
- Op.76: Concerto pour piano et orchestre symphonique**  
*Création le*
- Op.77: « Cinq Haïku papillon » pour violon et piano**  
*Création le 28 Avril 2017, Toulouse, Auditorium Saint-Pierre-des Cuisines, France*  
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.78: « Soledad » pour violon**  
*Création le 3 juin 2017, Toulouse, Palais de Justice (Festival Passe ton Bach d'abord), France*  
Clara Cernat
- Op.80: « Sonate » pour alto**  
*Création le 20 Septembre 2017, Torino, Teatro Vittoria, Italie*  
Clara Cernat
- Op.81: « Fantaisie et Hymne sur le Se Canto » pour chœur et orchestre**  
*Création le , Toulouse, Place du Donjon du Capitole, France*  
Orchestre et chœur du Capitole de Toulouse, dir. Enrique Mazzola
- Op.82: « Carmen est maigre » pour ténor (ou soprano) et piano**  
*Création le 16 Octobre 2017, Paris, Salle Colonne (Rencontres Musicales Georges Enesco), France*  
Daniel Magdal, ténor & Thierry Huillet, piano
- Op.84: « Un requiem » pour 2 sopranos et orchestre à cordes**  
*Création le 13 Juillet 2018, Sarrance, Eglise (Festival Pirineos Clasicos), France*  
Laura Tatulescu, Sarah Defrise, sopranos & l'Orchestre de Chambre de Toulouse, dir. Thierry Huillet
- Op.85: « Un requiem » pour 2 sopranos et orgue**  
*Création le 15 Juillet 2018, Sylvanès, Abbaye (Festival de l'Abbaye de Sylvanès), France*  
Laura Tatulescu, Sarah Defrise, sopranos & Christophe Guyard, orgue
- Op.86: « Le repos » pour 2 sopranos et piano**  
*Création le*
- Op.87: « Quatre mélodies » pour soprano et piano**  
*Création le*
- Op.88: « Toledo » pour violon et piano**  
*Création le 24 Juillet 2018, Bagnères-de-Bigorre, Eglise Saint-Vincent (Festival Piano Pic), France*  
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.91: « Le Petit Prince, Musique pour orchestre d'après l'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry » pour orchestre**  
*Création le 1er Décembre 2018, Pau, Palais Beaumont, France*  
Orchestre de Pau Pays de Béarn, dir. Fayçal Karoui
- Op.91a: « Le Petit Prince, Musique pour orchestre d'après l'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry », version pour orchestre à cordes et piano**  
*Création le 7 Juin 2022, Toulouse, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, France*  
Orchestre de Chambre de Toulouse, dir. & piano Thierry Huillet
- Op.91b: « Le Petit Prince, Musique pour orchestre d'après l'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry », version pour orchestre d'instruments à vent**  
*Création le*
- Op.93: « Voyage en Espagne » pour 2 pianos**  
*Création le 14 Juin 2019, Albi, Grand Théâtre, France*  
Denis Pascal & Thierry Huillet
- Op.95: « Venere » pour soprano, flûte en sol et piano**  
*Création le 8 Novembre 2019, Roma, Villa Medici, Italie*  
Laura Baudalet, soprano, Marc Lys, piano & Mélisande Daudet, flûte alto
- Op.96: « The Post Horn » pour violon et piano**  
*Création le 27 Novembre 2019, Lyon, Hôtel du Département, France*  
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.96b: « The Post Horn » pour alto et piano**  
*Création le*

- Op.97: « Hora Rhapsody » pour violon et piano**  
*Création le 27 Novembre 2019, Lyon, Hôtel du Département, France*  
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.98: « Valahia Rhapsody » pour violon et piano**  
*Création le 27 Novembre 2019, Lyon, Hôtel du Département, France*  
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.99: Concerto pour violoncelle et orchestre à cordes**  
*Création le 21 Mars 2021, Château Fargues, France*  
Damien Ventula, violoncelle & l'Orchestre du PESMD de Bordeaux
- Op.100: « Voyage Rhapsody » pour violon et piano**  
*Création le 8 Juillet 2020, Canfranc, Eglise, Espagne*  
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.101: Romanian Rhapsody n°1 « Evocation » pour violon et orchestre à cordes**  
*Création le 25 Août 2021, Timisoara, Aula de l'Université, Roumanie*  
Clara Cernat, violon & l'Orchestre de Chambre de Toulouse, dir. Thierry Huillet
- Op.102: Romanian Rhapsody n°2 « Spirals » pour violon et orchestre à cordes**  
*Création le 25 Août 2021, Timisoara, Aula de l'Université, Roumanie*  
Clara Cernat, violon & l'Orchestre de Chambre de Toulouse, dir. Thierry Huillet
- Op.103: Romanian Rhapsody n°3 « Fantasy » pour violon et orchestre à cordes**  
*Création le 25 Août 2021, Timisoara, Aula de l'Université, Roumanie*  
Clara Cernat, violon & l'Orchestre de Chambre de Toulouse, dir. Thierry Huillet
- Op.104: Romanian Rhapsody n°4 « Poem » pour violon et orchestre à cordes**  
*Création le 25 Août 2021, Timisoara, Aula de l'Université, Roumanie*  
Clara Cernat, violon & l'Orchestre de Chambre de Toulouse, dir. Thierry Huillet
- Op.105: « Citadelle » pour orchestre à cordes**  
*Création le 25 Août 2021, Timisoara, Aula de l'Université, Roumanie*  
Orchestre de Chambre de Toulouse, dir. Thierry Huillet
- Op.106: Rhapsody, pour violon solo**  
*Création le 6 Mai 2022, Balazuc, Eglise Romane, France*  
Clara Cernat, violon
- Op.107: « Deux tout petits haïkus » pour orchestre d'enfants**  
*Création le 10 Juillet 2020, Canfranc, Escuelas Publicas, Espagne*  
Orquesta del Curso Pirineos Junior, dir. David Marco
- Op.108: « Une Valse » pour orchestre à cordes**  
*Création le 19 Juillet 2020, Canfranc, Escuelas Publicas, Espagne*  
Orquesta del Curso Pirineos Clasic, dir. David Marco
- Op.109: « The Viola Rhapsody » pour alto solo**  
*Création le*
- Op.110: « Moto perpetuo » pour violoncelle (ou alto) et piano**  
*Création le*
- Op.111: « La Mandoline de Lviv » pour mandoline, violon, piano et récitant**  
*Création le 10 Juillet 2022, Sylvanès, Abbaye, France*  
Julien Martineau, mandoline, Clara Cernat, violon, Thierry Huillet, piano & Julie Depardieu, récitante
- Op.112: « Trois poèmes mystiques » pour soprano, piano (et violon alto optionnel)**  
*Création le 21 Juillet 2022, Sylvanès, Abbaye, France*  
Delphine Mégret, soprano, Clara Cernat, violon alto & Thierry Huillet, piano
- Op.113: « Les Fables de La Fontaine » pour orchestre**  
*Création le 23 Février 2023, Bayonne, Auditorium Grenet, France*  
Orchestre du Pays basque, dir. Thierry huillet
- Op.114: « Les âmes d'un Violon » pour violon et piano**  
*Création le 9 Juin 2023, Toulouse, Amphithéâtre Despax de l'Université de Toulouse Capitole*  
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.115: « L'amour d'une Reine » pour violon et piano**  
*Création le*  
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.116: « La légende d'une Ville lointaine » pour violon et piano**  
*Création le*  
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.117: « Suite rhapsodique » pour violon et piano**  
*Création le*  
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.119: « Poème rhapsodique » pour violon solo**  
*Création le*  
Clara Cernat, violon
- Op.120: « Toccata » pour piano solo**  
*Création Mars 2025, Epinal, Théâtre*  
Les demi-finalistes du Concours International de Piano d'Epinal

- Op.11: Transcription pour 2 pianos de « Une nuit sur le mont chauve » de Moussorgsky**  
*Création le 22 Juillet 2002, Pau, Théâtre (Festival Ciné-Cité), France*  
Maurizio Baglini & Thierry Huillet
- Op.40: Arrangement pour violon et piano de « Balada pour violon et piano » de Porumbescu**  
*Création le 25 Octobre 2010, Bucarest, Musée George Enescu, Roumanie*  
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.40a: Arrangement pour violon, violoncelle et piano de « Balada pour violon et piano » de Porumbescu**  
*Création le 27 Juillet 2009, Pau, Zénith (Festival Ciné-Cité), France*  
Clara Cernat, violon, Laura Buruiana, violoncelle & Thierry Huillet, piano
- Op.40b: Arrangement pour 10 instruments de « Balada pour violon et piano » de Porumbescu**  
*Création le 18 Décembre 2010, Bucarest, Athénée Roumain, Roumanie*  
Collectif Carnaval
- Op.40c: Arrangement pour violon et orchestre à cordes (flûte en option) de « Balada pour violon et piano » de Porumbescu**  
*Création le 14 Octobre 2014, Timisoara, Sala Capitol, Roumanie*  
Clara Cernat, violon & l'Orchestre de Chambre de la Radio Roumaine, dir. Olivier Robe
- Op.40d: Arrangement pour violon et orgue de « Balada pour violon et piano » de Porumbescu**  
*Création le 18 Juillet 2016, Saint-Jean-de-Luz, Cathédrale, France*  
Clara Cernat, violon & Mélina Burlaud, orgue
- Op.40e: Arrangement pour 8 instruments de « Balada pour violon et piano » de Porumbescu**  
*Création le*
- Op.56: Transcription pour violon et piano de « Rhapsody in blue » de Gershwin**  
*Création le 25 Juillet 2012, Madiran, Eglise (Festival Musique en Madiran), France*  
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.56a: Transcription pour violoncelle et piano de « Rhapsody in blue » de Gershwin**  
*Création le 29 Juillet 2023, Poggi al Sasso, Italie*  
Silvia Chiesa, violoncelle & Maurizio Baglini, piano
- Op.66: Transcription pour violon et piano de « Un bal », extrait de la Symphonie Fantastique de Berlioz**  
*Création le 24 Juin 2015, Buenos Aires, Teatro Gran Rex, Argentine*  
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.79: Transcription pour violon et piano à 4 mains de « Danse Macabre » de Saint-Saëns**  
*Création le 4 Septembre 2017, Seoul, Perigee Hall, Corée*  
Clara Cernat, violon, Hyoung-Joon Chang & Thierry Huillet, piano
- Op.83: Transcription pour violon et piano de « L'Apprenti Sorcier » de Dukas**  
*Création le 9 Juin 2018, Toulouse, Chapelle des Carmélites, France*  
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.89: « 2 Cadences pour le Concerto K414 de W.A Mozart » pour piano**  
*Création le 14 Septembre 2018, Balma, Nouvelle Salle des Fêtes, France*  
Thierry Huillet
- Op.90: Transcription pour violon et piano à 4 mains de « Ma Mère l'Oye » de Ravel**  
*Création le 22 Février 2019, Zamora, Biblioteca Publica, Espagne*  
Clara Cernat, violon & Katia Nemirovitch, Thierry Huillet, piano
- Op.92: Arrangement pour violon et piano à 4 mains de « Boléro » de Ravel**  
*Création le 6 Février 2019, Pamiers, Conservatoire, France*  
Clara Cernat, violon & Maurizio Baglini, Thierry Huillet, piano
- Op.94: « 2 Cadences pour le Concerto en ré Majeur Hob.XVIII:11 de J.Haydn » pour piano**  
*Création le 5 Mars 2020, Balma, Nouvelle Salle des Fêtes, France*  
Thierry Huillet
- Op.97a: Arrangement pour violon et piano de « Hora marțișorului » de Grigoraș Dinicu**  
*Création le*
- Op.98a: Arrangement pour violon et piano de « Ciocârlia » de Angelaș Dinicu**  
*Création le*
- Op.103a: Arrangement pour violon et orchestre à cordes de « Ciocârlia » de Angelaș Dinicu**  
*Création le*
- Op.118: Arrangement-improvisations pour violon et piano de « Csardas » de Vittorio Monti**  
*Création le*