

CARNAVAL !



Musiques de Camille SAINT-SAËNS & Thierry HUILLET

iBest of! <http://www.youtube.com/watch?v=jpoyywtXyE>

Le « **Carnaval des Animaux** » de Camille Saint-Saëns,
avec ces **célèbres** personnages orgueilleux et fascinants,

Le « **Carnaval de la Forêt** » de Thierry Huillet
une oeuvre d'aujourd'hui, séduisante, pédagogique, une véritable **fenêtre** sur toutes les **musiques**
et sur différents **pays**.

Un **voyage** de l'Argentine (« *Le tango du grand cerf et de sa dame* »)
à la Pologne (« *La Polka des giroflles* »)
en passant par la Hongrie (« *La Csardas des Elfes, Djinnns, Fées et autres Esprits des bois* »),
sans oublier « *Le Rock des marcassins* » !

Tous les végétaux, les animaux, les vents et les eaux de la forêt

font la fête !

Le Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns

Introduction

L'Éléphant

Volière

Marche royale du Lion

Kangourous

Pianistes

Poules et Coqs

Aquarium

Fossiles

Hémiones (ou Animaux véloces)

Personnages à longues oreilles

Cygne

Tortues

Le Coucou au fond des bois

Finale

Le Carnaval de la Forêt de Thierry Huillet

1) Balade en préambule

De l'Amazone à la toundra
Dans les taillis, dans les sous-bois,
Voici un an qu'on l'attendait,
Le Carnaval de la Forêt,
Virevoltant et tournoyant,
Entraînant tous ses habitants,
Déguisements, accoutrements,
Masques et lous, satins, diamants.
L'an prochain nous recommenc'rons
A danser, danser tous en rond ;
Mais à présent ouvrons le bal
De la Forêt : le Carnaval !

2) Valse des cèpes & Polka des girolles

Dans la forêt, après l'orage,
Dans le sous-bois, dans le bocage,
Par dix, par cent et par vingt mille,
Les champignons poussent... comme des villes !

3) Danse noble des hautes frondaisons (Hora boierească)

Les hautes frondaisons balancent
Aux vents les parfums des essences,
Frémissant d'un doux froissement,
Feuilles soufflées, air caressant...

4) Cadâneasca des sources, des ruisseaux et des cascades

Chuintement du H2O,
Dans les cascades et les ruisseaux,
Suintement des roches humides,
Mais sur l'étang, pas une ride.

5) Slow des mousses humides et des épaisses fougères

Spongieuses, humides et verdoyantes,
Mousses, fougères -odeurs troublantes-,
Unissent leurs parfums magiques
Dans une danse sporadique.

6) Rock des marcassins

La petit' queue en tire-bouchon,
C'est bien joli, c'est bien mignon.
Papa est beau, Maman est laie,
Bientôt vous serez sangliers.
La danse folle des petits groins,
C'était le rock des marcassins.

7) Pavane du compositeur qui notait les chants d'oiseaux

Un Olivier dans la forêt
Prenait des notes et écoutait
Un' petit' voix du haut d'un chêne :
« Encore un' fois et puis j'enchaîne ! »

8) Farandole du vent dans les cimes (sur un rythme accéléré de zortzico)

Vent dans les cimes, siffle la bise et
Soufflent sans cesse les alizés.
Sous les cieux le zéphyr susurre,
Les cirrus se ruent vers l'azur.

9) Tango du grand cerf et de sa dame

De ses dix cors portés bien haut
Il soigne et flatte son ego.
Mais sait-il que, chez les humains,
Porter les cornes est un chagrin ?

10) Brează des rongeurs industriels et de leur prédateur au nez pointu

Mulots, belettes et p'tits rats,
L'un de ceux-là ne ronge pas.
Manger les autres, tel est son lot,
P'tits rats, belettes et mulots !

11) Habanera des feuilles mortes

Elles se ramassent à la pelle ;
En leur automne elles sont si belles,
Elles n'ont pas la couleur du deuil,
En tapis doré à la feuille.

12) Joc de tous les oiseaux

Et ça volète, et ça gazouille,
Et ça picore, et ça gargouille ;
Un' chansonnette ils improvisent
Et des arpèges ils vocalisent.

13) FINAL : milonga & csardas des elfes, djinns, fées et autres esprits des bois

Le soir, doucement, se répand
Dans le bois. Tous ses habitants,
Les djinns, les elfes et les belles fées,
Se parent pour aller danser.
Jusqu'à l'aube ils vont festoyer
Sur des musiques endiablées ;
C'est une grande bacchanale,
Le point final du Carnaval !



Thierry HUILLET, Compositeur

L'essence de la vie musicale de Thierry Huillet est la composition, qui occupe une place toujours plus grande dans son univers, avec un **catalogue d'une centaine d'œuvres**, du solo instrumental au grand orchestre symphonique, en passant par les œuvres vocales.

(catalogue disponible sur www.musique21.com)

Les œuvres orchestrales de Huillet font l'objet de commandes et de nombreux concerts par de grands orchestres et solistes: **"Le Petit Prince, Musique pour orchestre"** (Orchestre de la Suisse Romande, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Musique de l'Air, Orchestre Symphonique du Pays Basque, Orchestre Symphonique de Mulhouse, Orchestre National de Moldavie, Orchestre de Pau-Pays de Béarn, Orquesta de Extremadura, Orchestre de Neuquen-Argentine), **"Un Requiem" pour 2 sopranos et cordes** (Laura Tatulescu, Sarah Defrise & Orchestre de Chambre de Toulouse), **"Le Carnaval de la Forêt"** (Orchestre Symphonique du Pays basque), **"Concerto Porteño"** (Clara Cernat & Korean Chamber Orchestra), **"Fantaisie et Hymne sur le Se Canto"** (Orchestre National du Capitole de Toulouse),

Concerto pour piano et orchestre (Orchestre d'Instruments à vent de Barcelone).

Ses œuvres sont jouées dans des **festivals et salles de concert** de premier plan dans le monde, parmi lesquels Enesco International Festival Bucarest, Croisements Beijing, Suona Francese Italie, Auditori Barcelona, Filarmonica Romana Italie, Festival de l'Abbaye de Sylvanès, Musique en Polynésie Tahiti.

D'importantes institutions ont commandé des œuvres à Huillet : Radio-France, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre Les Passions, Orchestre d'Instruments à Vent de Barcelona & Salvador Brotons, Epinal International Piano Competition, La Cité de l'Espace Toulouse, Institut Culturel Roumain, Orchestre de Chambre de Toulouse, Musica Activa Barcelona, Orchestre de Pau-Pays de Béarn ainsi que de nombreux festivals comme les Festivals de l'Abbaye de Sylvanès, du Comminges, des Orgues d'Urrugne, Notes d'Automne, Eclats de Voix.

Ses partitions sont publiées par plusieurs **éditeurs**: Alphonse Leduc, Soldano, Editions du Lorient et Lelia Productions.

De nombreux **enregistrements** de ses œuvres sont disponibles chez Lelia Productions, avec une distribution mondiale.

Thierry HUILLET, Chef d'orchestre

Il a dirigé dans des **salles prestigieuses**, telles que Seoul Arts Center, Halle aux Grains de Toulouse, Filarmonica de Burgos, Filarmonica de Oviedo, Teatro Metropol de Tarragona, Palais des Congrès d'Ajaccio, Palais Beaumont de Pau, Université de Timisoara, ainsi que dans des **festivals d'été** comme Pirineos Classic, le Festival de Madiran ou Sunetul Sinagogilor en Roumanie.

Il collabore régulièrement avec le **Korean Chamber Orchestra** et l'**Orchestre de Chambre de Toulouse** pour le répertoire classique et la création contemporaine, ainsi qu'avec l'Ensemble Orchestral de Corse.

Ses **enregistrements**, parus aux Editions Lelia Productions, distribution Believe, sont disponibles sur toutes les plateformes de téléchargement de musique et de vidéo (Amazon, Qobuz, Spotify, Deezer, Youtube).

Depuis le piano, il dirige les **grands concerti classiques** (Bach, Mozart, Haydn, Beethoven), ainsi que des **œuvres contemporaines**, tel son « Carnaval de la Forêt », qui a rencontré un vif succès avec plusieurs ensembles (Orchestre du Pays Basque, Collectif Carnaval, Royal Academy London).

Thierry HUILLET, Pianiste

Il remporte le **Premier Grand Prix du Cleveland International Piano Competition, USA** (1987).

Il est également lauréat de plusieurs autres concours internationaux, comme **Busoni International Piano Competition** (1985 et 1994) et **Tokyo International Piano Competition** (1989).

D'intenses années d'études au **Conservatoire National Supérieur de Paris** ont contribué à former sa personnalité musicale: étudiant auprès de Pierre Sancan et Germaine Mounier, il a également reçu, lors de masterclasses, les précieux conseils de Paul Badura-Skoda et Leon Fleischer.

Thierry Huillet a joué en **soliste** dans le monde entier avec des **Orchestres Symphoniques**

tels que le Cleveland Orchestra, RAI Orchestra, Tokyo Symphony, Romanian Radio's Orchestra, Orchestre Philharmonique de Lille, Ensemble Orchestral de Paris, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre de Chambre de Toulouse, Orchestre des Pays de Loire.

A Moscou, il rencontre sa future épouse, **Clara Cernat**, violoniste et altiste roumaine, avec laquelle il enregistre de nombreux CDs, avec des œuvres d'Enescu, Turina, Bloch, Liszt, Brahms, Saint-Saëns, Chausson et bien d'autres. Ses **CDs** ont été chaleureusement accueillis par la presse (ffff Télérama, Le Choix de France Musique, Recommandé par Classica, Diapason).

Des **salles importantes** le reçoivent tout autour du monde : National Center for Performing Arts Beijing, Auditori Barcelona, Kings Place London, Bunka Kaikan Tokyo, Severance Hall Cleveland, Ateneu Bucharest, Hanoï Opera, Salle Gaveau et Théâtre du Châtelet Paris, Filarmonica Lima, Cecilia Meireles Concert Hall Rio de Janeiro, Teatro Coliseo et Teatro Grand Rex Buenos Aires...

Il a donné de **nombreux récitals** en Corée du Sud, Japon, Chine, Vietnam, Laos, Malaisie, Philippines, Italie, Roumanie, Croatie, Slovénie, Belgique, Espagne, Grèce, France, UK, Autriche, Portugal, Hongrie, République Tchèque, USA, Brésil, Argentine, Chili, Colombie, Pérou, Uruguay, Paraguay, Guatemala, Tunisie, Libye.

Thierry Huillet est professeur hors-classe au **Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse** et donne souvent des **masterclasses** dans divers pays.

Il est fréquemment demandé comme membre du **jury de Concours Internationaux de Piano**.

Contact : Clara CERNAT
+33 622 04 56 37
claracernat@musique21.com
www.musique21.com