

Les Rhapsodies Roumaines pour violon & orchestre

Clara CERNAT Violon

Thierry HUILLET Direction

Orchestre de Chambre de Toulouse



Un superbe programme musical d'œuvres inédites

Un travail remarquable de valorisation du riche folklore roumain

du XVIIème au XXIème siècle

Clara Cernat & Thierry Huillet : deux musiciens d'exception qui partagent la vie et la scène depuis plus de 20 années. Ils se sont produits dans des salles et festivals de grande envergure.

L'Orchestre de Chambre de Toulouse : un ensemble prestigieux fondé en 1953, composé de musiciens talentueux à l'enthousiasme communicatif.

Souhaitant renouveler avec la grande tradition romantique, ayant comme source d'inspiration Franz Liszt dans ses Rhapsodies, Thierry Huillet, pianiste et compositeur, rend hommage à son épouse la virtuose roumaine Clara Cernat en composant, pour elle et avec sa collaboration, quatre Rhapsodies Roumaines pour violon et piano, créées en concert en 2020 au Festival International Musiques Sacrées-Musiques du Monde de l'Abbaye de Sylvanès.

Devant l'accueil enthousiaste de publics variés, qui ont pu, malgré la situation difficile due au Covid 19, entendre en concert ces œuvres, Thierry Huillet réalise l'orchestration de ces quatre rhapsodies. En Septembre 2020, il les enregistre en vidéo et audio, dirigeant l'Orchestre de Chambre de Toulouse avec Clara Cernat en soliste.

Sur le plan musical et poétique, il s'agit d'un grand voyage du XVIIème siècle à nos jours, utilisant des thèmes incontournables du folklore roumain. Ces thèmes ont été chantés, joués ou recueillis par le grand érudit européen Dimitrie Cantemir, Prince de Moldavie, la mythique chanteuse Maria Tanase, les grands violonistes ménétriers roms Grigoras Dinicu et Costica Pompieru, ou le célèbre joueur de flûte de Pan Anghelus Dinicu, dont Thierry Huillet et Clara Cernat citent et développent le célèbre thème « L'Alouette », devenu emblématique de la musique roumaine, créé à l'Exposition Universelle de Paris en 1889 où le Taraf d'Anghelus Dinicu obtient la Médaille d'Or.

« Remercions les ménétriers gitans car ils nous ont gardé la musique, ce trésor que, maintenant à peine, nous apprécions ; ils l'ont déterrée, l'ont transmise et donnée à garder de père en fils, avec ce soin sacré qu'ils ont pour ce qui leur est le plus cher au monde : la musique ».

Cette merveilleuse citation du grand compositeur Georges Enesco illustre parfaitement ce programme musical unique de création autour du foisonnant et richissime folklore roumain.

Eblouissant de virtuosité et d'expressivité !

Thierry HUILLET Chef d'orchestre, Compositeur & Pianiste



Thierry Huillet est un musicien aux multiples facettes qui a atteint l'excellence dans les domaines de la création et de l'interprétation musicale.

Son œuvre abondante comprend plus de 100 opus qui ont obtenu un vif succès auprès du public. Son « Petit Prince, Musique pour orchestre » est interprété par de nombreux orchestres : Orchestre National du Capitole de Toulouse (2019 et 2020), Orchestre de Pau-Pays de Béarn (2019), Orchestre National de Lille (2021), Orchestre National de Patagonie, Argentine (2019), Orchestre de Chambre de Chisinàu, Moldavie (2019), Orchestre de la Suisse Romande (2021).

En qualité de pianiste, il a remporté le 1^{er} Grand prix du Concours International de Piano de Cleveland (USA), l'une des plus grandes compétitions mondiales. Il est aussi lauréat des Concours Busoni (Italie) et de Tokyo (Japon).

Thierry Huillet a obtenu les plus hautes récompenses au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Il a joué sur les grandes scènes du monde, en récital et en soliste avec orchestre (Orchestre de la RAI, Cleveland Orchestra, Orchestre National de Lille, Orchestre du Capitole de Toulouse, Orchestre des Pays de la Loire, etc.).

Il a également dirigé avec succès des orchestres comme le Korean Chamber Orchestra, l'Orchestre de Chambre de Toulouse ou l'Ensemble Instrumental de Corse.

Il forme avec son épouse Clara Cernat un duo réputé qui a joué dans de nombreux pays, de Paris à Lima, en passant par Londres, Rome, Madrid, Santiago de Chile, Tokyo et bien d'autres grandes métropoles musicales.

CLARA CERNAT Violoniste



Violoniste et altiste franco-roumaine, Clara CERNAT est l'une des représentantes de choix de la brillante école de violon roumaine. Disciple du Maestro Stefan Gheorghiu, elle a obtenu les plus hautes récompenses à l'Académie de Musique de Bucarest, avant de se perfectionner auprès des grands violonistes Tibor Varga et Igor Ozim en Suisse et en Allemagne.

Elle se produit régulièrement en soliste dans des salles et festivals de tout premier ordre autour du monde, comme le Théâtre de la Monnaie (Bruxelles), Seoul Arts Center (Corée du Sud), le Palau de la Musica, l'Auditori et le Teatro Liceo (Barcelona), National Center for Performing Arts (NCPA-Beijing), Festival Enesco (Bucarest), Festival Croisements (Chine), Filarmonica Romana (Italie), Théâtre du Châtelet (Paris), Teatro Gran Rex (Buenos Aires), Accademia Santa Cecilia (Rome), Kings Place Festival (Londres), parcourant de nombreux pays.

En soliste avec orchestre, elle joue les principaux concertos du répertoire et crée des œuvres nouvelles pour violon ou alto, accompagnée par des ensembles comme l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre National de Pau-Pays de Béarn, l'Orchestre de Chambre de Toulouse, l'Orchestre de Chambre de Corée, la Camerata Regala et l'Orchestre National de la Radio Roumaine, l'Orchestre de Chambre de l'Empordà, la Filarmonica Banatul Timisoara, l'Orchestre à Vents de Barcelone, l'Orchestre National de la Radio Slovène.

Ses concerts et enregistrements font l'objet d'émissions radio et télévision (KBC1 TV Séoul, TVR, France3, BBC, Radio France, CCTV Chine, RadioTV Slovène, RAI, Deutsche Welle, Radio România).

Ses CD des musiques d'Enesco, Bloch, Turina, Kunc, Beethoven, Brahms, Fauré, Saint-Saëns, Liszt, Huillet lui ont valu une reconnaissance unanime de la critique spécialisée (Événement Télérama *ffff*, Recommandé par Classica, Coup de cœur Piano Magazine, 5 Diapasons, Le Choix de France-Musique). Ses enregistrements pour la Radio Roumaine sont entrés dans la Phonothèque d'Or, lui réservant une place de choix dans le cœur du public roumain.

Orchestre de Chambre de Toulouse, France



Fondé en 1953, l'Orchestre de Chambre de Toulouse, direction artistique Gilles Colliard, est l'un des orchestres français les plus actifs, avec plus de 250 concerts par an. Son répertoire est large et éclectique.

Une collaboration régulière et fructueuse s'est établie entre l'OCT, la violoniste Clara Cernat et le pianiste et chef d'orchestre Thierry Huillet, réalisant de nombreux concerts et des enregistrements audio et vidéo présentant des musiques de Bach à Huillet.

L'OCT fait preuve d'une grande ouverture stylistique, collaborant avec des artistes d'horizons très variés. En France, en plus des concerts de la saison, l'Orchestre mène une politique d'avant-garde, particulièrement généreuse, s'adressant à des publics moins habituels en se déplaçant dans des lieux où la musique est rarement présente. L'OCT s'est imposé en plusieurs décennies d'activité comme l'une des formations françaises les plus actives de développement des concerts dans les bâtiments patrimoniaux, les maisons de retraites, les écoles, les stades ou les prisons.

En Mai 2019, l'Orchestre de Chambre de Toulouse, avec Clara Cernat en soliste, a joué les Quatre Saisons de Vivaldi sur le toit du Capitole, la Mairie de Toulouse, à l'occasion de l'inauguration des nouvelles illuminations de ce bâtiment emblématique de l'Occitanie.

De très nombreux enregistrements ont émaillé la carrière de ce prestigieux ensemble.

Orchestre de Chambre de Toulouse, France

Soliste : Clara CERNAT violon

Direction : Thierry HUILLET

Programme 1 : Rhapsodies d'Europe

(1^{ère} partie 42 minutes, entracte 15 minutes, 2^{ème} partie 40 minutes)

Edvard GRIEG Holberg Suite, pour orchestre à cordes

- Praeludium (Allegro vivace)
- Sarabande (Andante)
- Gavotte (Allegretto)
- Air (Andante religioso)
- Rigaudon (Allegro con brio)

Thierry HUILLET Romanian Rhapsody nr 1 « Evocation »

Thierry HUILLET Romanian Rhapsody nr 2 « Spirals »

Joaquin TURINA « La Oracion del torero » op.34, pour orchestre à cordes

Thierry HUILLET Romanian Rhapsody nr 3 « Fantasy »

Thierry HUILLET Romanian Rhapsody nr 4 « Poem »

Programme 2 : Couleurs de Roumanie

(68 minutes sans entracte)

Thierry HUILLET Romanian Rhapsody nr 1 « Evocation »

Thierry HUILLET Romanian Rhapsody nr 2 « Spirals »

Ciprian PORUMBESCU « Balada » *(harmonisation et orchestration de Thierry Huillet)*

Thierry HUILLET Romanian Rhapsody nr 3 « Fantasy »

Béla BARTOK 6 Danses populaires roumaines, pour orchestre à cordes

Thierry HUILLET Romanian Rhapsody nr 4 « Poem »

Liens

<http://www.orchestredechambredetoulouse.fr/>

<https://www.youtube.com/user/cernathuillet>

www.pianoviolon.com

www.musique21.com

<https://www.facebook.com/OrchestredeChambredeToulouse/>

<https://www.facebook.com/CernatHuilletDuet/>

<https://www.facebook.com/huilletcomposer/>

Contact

concert@musique21.com