

THIERRY HUILLET

COMPOSITEUR

PIANISTE

CHEF D'ORCHESTRE



Thierry HUILLET, Pianiste

Il remporte le **Premier Grand Prix du Cleveland International Piano Competition, USA** (1987).

Il est également lauréat de plusieurs autres concours internationaux, comme **Busoni International Piano Competition** (1985 et 1994) et **Tokyo International Piano Competition** (1989).

D'intenses années d'études au **Conservatoire National Supérieur de Paris** ont contribué à former sa personnalité musicale: étudiant auprès de Pierre Sancan et Germaine Mounier, il a également reçu, lors de masterclasses, les précieux conseils de Paul Badura-Skoda et Leon Fleischer.

Thierry Huillet a joué en **soliste** dans le monde entier avec des **Orchestres Symphoniques** tels que le Cleveland Orchestra, RAI Orchestra, Tokyo Symphony, Romanian Radio's Orchestra, Orchestre Philharmonique de Lille, Ensemble Orchestral de Paris, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre de Chambre de Toulouse, Orchestre des Pays de Loire.

A Moscou, il rencontre sa future épouse, **Clara Cernat**, violoniste et altiste roumaine, avec laquelle il enregistre de nombreux CDs, avec des œuvres d'Enescu, Turina, Bloch, Liszt, Brahms, Saint-Saëns, Chausson et bien d'autres. Ses **CDs** ont été chaleureusement accueillis par la presse (ffff Télérama, Le Choix de France Musique, Recommandé par Classica, Diapason).

Des **salles importantes** le reçoivent tout autour du monde : National Center for Performing Arts Beijing, Auditori Barcelona, Kings Place London, Bunka Kaikan Tokyo, Severance Hall Cleveland, Ateneu Bucharest, Hanoï Opera, Salle Gaveau et Théâtre du Châtelet Paris, Filarmonica Lima, Cecilia Meireles Concert Hall Rio de Janeiro, Teatro Coliseo et Teatro Grand Rex Buenos Aires...

Il a donné de **nombreux récitals** en Corée du Sud, Japon, Chine, Vietnam, Laos, Malaisie, Philippines, Italie, Roumanie, Croatie, Slovénie, Belgique, Espagne, Grèce, France, UK, Autriche, Portugal, Hongrie, République Tchèque, USA, Brésil, Argentine, Chili, Colombie, Pérou, Uruguay, Paraguay, Guatemala, Tunisie, Libye.

Thierry HUILLET, Compositeur

L'essence de la vie musicale de Thierry Huillet est la composition, qui occupe une place toujours plus grande dans son univers, avec un **catalogue d'une centaine d'œuvres**, du solo instrumental au grand orchestre symphonique, en passant par les œuvres vocales. (catalogue disponible sur www.musique21.com)

En **2018-2019**, les œuvres orchestrales de Huillet font l'objet de commandes et de nombreux concerts par de grands artistes: "**Le Petit Prince, Concert pour orchestre**" (Orchestre National du Capitole de Toulouse & Christophe Mangou, Orchestre de Pau-Pays de Béarn & Faycal Karoui), "**Un Requiem pour 2 sopranos et cordes**" (Laura Tatulescu, Sarah Defrise & Orchestre de Chambre de Toulouse), "**Le Carnaval de la Forêt**" (Orchestre Régional Bayonne Côte Basque), "**Concerto Porteño**" (Clara Cernat & Korean Chamber Orchestra), "**Fantaisie et Hymne sur le Se Canto**" (Orchestre National du Capitole de Toulouse & Enrique Mazzola).

Thierry Huillet **dirige** régulièrement des orchestres et des ensembles.

Ses œuvres sont jouées dans des **festivals et salles de concert** de premier plan dans le monde: Enesco International Festival Bucarest, Croisements Beijing, Suona Francese Italie, Auditori Barcelona, Filarmonica Romana Italie, Musique en Polynésie Tahiti, et bien d'autres.

D'importantes institutions ont commandé des œuvres à Huillet : Radio-France, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre Les Passions, Orchestre d'Instruments à Vent de Barcelona & Salvador Brotons, Epinal International Piano Competition, La Cité de l'Espace Toulouse, Institut Culturel Roumain, Orchestre de Chambre de Toulouse, Musica Activa Barcelona, Orchestre de Pau-Pays de Béarn ainsi que de nombreux festivals parmi lesquels Abbaye de Sylvanès, Notes d'Automne, les Orgues d'Urrugne, Eclats de Voix, Comminges.

Ses partitions sont publiées par plusieurs **éditeurs**: Alphonse Leduc, Soldano, Editions du Lorient et Lelia Productions.

De nombreux **enregistrements** de ses œuvres sont disponibles chez Lelia Productions, avec une distribution mondiale.

Thierry HUILLET, Chef d'orchestre

Il a dirigé dans des **salles prestigieuses**, telles que Auditori de Barcelona, Seoul Arts Center, Halle aux Grains de Toulouse, Filarmonica de Burgos, Filarmonica de Oviedo, Teatro Metropol de Tarragona, Palais des Congrès d'Ajaccio, Palais Beaumont de Pau, ainsi que dans des **festivals d'été** comme Pirineos Classic ou le Festival de Madiran.

Il collabore régulièrement avec le **Korean Chamber Orchestra** et l'**Orchestre de Chambre de Toulouse** pour le répertoire classique et la création contemporaine, ainsi qu'avec l'Ensemble Orchestral de Corse.

En Octobre 2019, est paru, sous sa direction, l'**enregistrement de son œuvre « Un Requiem »**, avec l'Orchestre de Chambre de Toulouse et les sopranos Laura Tatulescu (USA) et Sarah Defrise (Belgique). Cet enregistrement, paru aux Editions Lelia Productions, distribution Believe, est disponible sur toutes les plateformes de téléchargement de musique.

Depuis le piano, il dirige les **grands concerti classiques** (Bach, Mozart, Haydn, Beethoven), ainsi que des **œuvres contemporaines**, tel son « Carnaval de la Forêt », qui a rencontré un vif succès avec plusieurs ensembles (Orchestre Régional de Bayonne Côte Basque, Collectif Carnaval, Royal Academy London).

Thierry Huillet est professeur hors-classe au **Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse** et donne souvent des **masterclasses** dans divers pays.

Il est fréquemment demandé comme membre du **jury de Concours Internationaux de Piano**.



<http://www.youtube.com/user/cernathuillet>

www.musique21.com

concert@musique21.com