

Thierry Huillet *Musique* for the 21st century

Catalogue des oeuvres

THE :
THE
Musique

Catalogue des œuvres de Thierry Huillet , compositeur

- Op.1: 1^{ère} Sonate pour violon et piano**
Création le 26 Novembre 1999 à Ajaccio, Théâtre Kalliste, France
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.2: 2^{ème} Sonate pour violon et piano**
Création le 18 Juillet 2000 à Campan, Eglise (Festival Piano aux Pyrénées), France
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.3: « Prélude, Chemin de croix et Résurrection » pour orgue et violoncelle**
Création le 15 Juillet 2001 à Saint-Bertrand-de-Comminges, Cathédrale (Festival du Comminges), France
Damien Ventula, violoncelle & Laurent Carle, orgue
- Op.4: « Pianos-Fuga-Tango » pour 2 pianos**
Création le 18 Juillet 2001 à Bagnères-de-Bigorre, Halle aux grains (Festival Piano aux Pyrénées), France
Muza Rubackyte & Thierry Huillet
- Op.5: « Ailleurs » pour violon et alto (ou piano ou violoncelle)**
Création le 21 Juillet 2001 à Barèges, Thermes (Festival Piano aux Pyrénées), France
Dagmar Ondracek, alto & Clara Cernat, violon
- Op.6: « Ba(ch)ba-Yaga-Fuga » pour piano**
Création le 10 Août 2001 à Saint-Lizier, Cathédrale (Festival de Saint-Lizier), France
Thierry Huillet
- Op.7: « Ararat » pour piano**
Création le 13 Novembre 2001 à Montauban, Auditorium de L'E.N.M., France
Thierry Huillet
- Op.9: « Sans titre, pour violon et archet » pour violon**
Création le 8 Mai 2002 à Mirecourt, Cinéma, France
Clara Cernat
- Op.10: « Prélude, Chemin de croix et Résurrection » pour piano et violoncelle**
Création le 15 Septembre 2002 à Joinville, Château du Grand-Jardin, France
Damien Ventula, violoncelle & Thierry Huillet, piano
- Op.12: « Wirbel » pour violon, violoncelle et piano**
Création le 20 Juillet 2003 à Campan, Eglise (Festival Piano aux Pyrénées), France
Clara Cernat, violon, Ophélie Gaillard, violoncelle & Thierry Huillet, piano
- Op.13: « Sacromonte » & « Alhambra » pour violon et piano**
Création de « Sacromonte » le 17 Juin 2004 à Paris, Salon doré de la Banque de France, France
Création de « Alhambra » le 19 Juillet 2004 à Barèges, Eglise (Festival Piano aux Pyrénées), France
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.14: « Preludio para el sol » & « Preludio para la noche » pour piano**
Création de « Preludio para el sol » le 19 Octobre 2004 à Rio de Janeiro, Centro Cultural Banco do Brasil, Brésil
Création de « Preludio para la noche » le 11 Novembre 2005 à Latina, Teatro Cofaro, Italie
Maurizio Baglini
- Op.16: « Concerto classico ma non troppo » pour violon et orchestre à cordes**
Création le 2 Mars 2005 à Mirecourt, Cinéma, France
Clara Cernat, violon & l'Orchestre de l'Ecole de Musique de Mirecourt, dir. Valérie Deybach
- Op.17: « Ba(ch)ba-Yaga-Fug' à 4 » pour piano à 4 mains**
Création le 22 Mai 2005 à Albi, Cathédrale Sainte-Cécile, France
Luciné Simonian & Thierry Huillet
- Op.18: « L'enfant, dans la forêt » pour violon&alto en alternance, et piano**
Création le 13 Juillet 2005, Sabinanigo, El Molino (Festival de Sabinanigo), Espagne
Clara Cernat, violon et alto & Thierry Huillet, piano
- Op.19: « Lagune » pour violon, piano et orchestre à cordes**
Création le 18 Octobre 2005 à Toulouse, Chapelle Sainte-Anne, France
Gilles Colliard, violon, Jeanne Bleuse, piano & l'Orchestre de Chambre de Toulouse, dir. Pierre Bleuse
- Op.20a: « Ecco l'eco » pour cor**
Création le 19 Mai 2006 à Cahors, Auditorium, France
Pierre del Vescovo
- Op.20b: « Ecco l'eco dell'eco » pour cor et piano**
Création le 18 Juillet 2006 à Beaudéan, Eglise (Festival Piano aux Pyrénées), France
Pierre del Vescovo, cor & Thierry Huillet, piano
- Op.21: « Duo n°1 » pour 2 violons**
Création le 21 Juillet 2006 à Moissac, Cloître (Festival de Moissac), France
Li Chi & Clara Cernat
- Op.22: « Elégie & Perpetuum mobile » pour alto et violon**
Création le 5 Octobre 2006 à Toulouse, Auditorium Saint-Pierre-des Cuisines, France
Clara Cernat, alto & Thierry Huillet, violon (!)
- Op.23: « Crépuscule » pour orchestre à cordes**
Création le 14 Septembre 2006 à Saujon, Eglise, France
Orquesta de Cambra de l'Empordà, dir. Carles Coll
- Op.24: « Fuga-Tango » pour violon et piano**
Création le 19 Octobre 2006 à Cordoba, Teatro del Libertador, Argentine
Clara Cernat, violon & Thérèse Dussaut, piano

- Op.25: « Fingerings » pour piano à 4 mains (2 écrites, 2 improvisées)**
Création le 14 Novembre 2006 à Teruel, Iglesia de San Pedro, Espagne
Guillaume de Chassy, piano improvisé & Thierry Huillet, piano
- Op.26: « Juste l'ombre d'une image » pour piano**
Création le 10 Janvier 2007 à Paris, Salle Gaveau, France
Maurizio Baglini
- Op.27: « Los Cantaores del Rey » pour sextuor vocal**
Création le 24 Juin 2007 à Auch, Cathédrale (Festival Eclats de Voix), France
The King's Singers
- Op.28: « Triptyque » pour piano**
Création le 12 Juillet 2007 à Labastide Saint-Pierre, Château St-Louis (Festival Musique en Vignes), France
Thierry Huillet
- Op.29: « Corpus Christi » pour orgue**
Création le 13 Juillet 2007 à Saint-Bertrand-de-Comminges, Cathédrale (Festival du Comminges), France
Coralie Amedjkane
- Op.30: « Treize à la douzaine » pour piano**
Création le 28 Juillet 2007 à Montréal-du-Gers, Eglise, France
Thierry Huillet
- Op.31a: « Prélude » pour alto et piano**
Création le 31 Octobre 2007 à Sibiu, Auditorium Thalia, Roumanie
Clara Cernat, violon & Thérèse Dussaut, piano
- Op.31b: « Prélude » pour alto et orgue**
Création le 18 Juillet 2016, Saint-Jean-de-Luz, Cathédrale, France
Clara Cernat, violon & Mélina Burlaud, orgue
- Op.32: Concerto pour violon, alto et orchestre à cordes « Hommage à Dmitri Chostakovitch »**
Création le 28 Mars 2008, Oloron Sainte-Marie, Espace Jéliote, France
Elisa Turri, violon, Clara Cernat, alto & l'Orquesta de Cambra de l'Empordà, dir. Carles Coll
- Op.33: « Clarinette » pour clarinette**
Création le 23 Mai 2008, Précilhon, Eglise, France
David Minetti
- Op.34: « Hommage à Bach » pour piano**
Création le 21 Juin 2008, Jaén, Palacio de la Cultura (Festival de Musica Antigua), Espagne
Thierry Huillet
- Op.35: « H2O » pour violon et violoncelle**
Création le 17 Juillet 2008, Castellio de Jaca, Eglise (Festival « Pirineos Clásicos »), Espagne
Clara Cernat, violon & Alain Meunier, violoncelle
- Op.36: « Dix-Sept Haïku » pour violoncelle et piano**
Création le 31 Juillet 2008, Conques, Abbatiale (Festival de Conques), France
Alain Meunier, violoncelle & Thierry Huillet, piano
- Op.37: « Le Carnaval de la forêt » pour quintette à cordes, 2 pianos, flûte, clarinette, percussions**
Création le 7 Août 2008, Doussard, Eglise (Festival « Musique et Nature »), France
Collectif Carnaval
- Op.38: « Preludio » pour orchestre**
Création le 12 Décembre 2008, Ajaccio, Palais des Congrès, France
Ensemble Instrumental de Corse, dir. Thierry Huillet
- Op.39: « Yuan fen » pour quatuor à cordes**
Création le 17 Mai 2009, Le Boulou, Eglise (Festival du Boulou), France
Quatuor Rubio
- Op.41: « Impressions 1 » pour violon, violoncelle et piano**
Création le 24 Juillet 2009, Montréal-du-Gers, Collégiale, (Festival « Les Musicales de Montréal »), France
Clara Cernat, violon, Laura Buruiana, violoncelle & Thierry Huillet, piano
- Op.42: « Impressions 2 » pour violon, violoncelle et piano**
Création le 22 Octobre 2009, Sevilla, Iglesia de la Anunciacion, Espagne
Clara Cernat, violon, Laura Buruiana, violoncelle & Thierry Huillet, piano
- Op.43: « Evocacion del Quijote » pour sextuor à cordes**
Création le 12 Novembre 2009, Toulouse, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, France
Alejandro Serna & Raphaëlle Rubio, violon ; Clara Cernat & Mélie Dufour, alto ; Laura Buruiana & Damien Ventula, violoncelle
- Op.44: « De la nuit » pour mezzo-soprano, flûte, violoncelle et piano**
Création le 20 Janvier 2010, Toulouse, Musée des Augustins (Les Arts Renaissants), France
Sarah Breton, mezzo-soprano, Sandrine Tilly, flûte, Anne le Bozec, piano & Alain Meunier, violoncelle
- Op.45: « Folies ! » pour orchestre baroque**
Création le 31 Janvier 2010, Montauban, Théâtre Olympe de Gouges (Saison de l'ensemble « Les Passions »), France
Ensemble « Les Passions », dir. Jean-Marc Andrieu
- Op.46: « Amazonia » pour violon et piano**
Création le 5 Août 2010, Porto Alegre, Teatro SESC, Brésil
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.47: « Mettā » pour alto et piano**
Création le 11 Octobre 2010, London, Institut Français, UK
Clara Cernat, alto & Thierry Huillet, piano

- Op.48: « Maitri » pour saxophone alto, clarinette, quintette à cordes, percussions et piano**
Création le 21 Novembre 2010, Split, Théâtre Municipal, Croatie
Ensemble Splithesis
- Op.49: « Sept Haïku » pour piano**
Création le 26 Novembre 2010, Toulouse, Auditorium Saint-Pierre-des Cuisines, France
Thierry Huillet
- Op.50: « Balade » pour alto**
Création le 30 Novembre 2010, Prague, Galerie Bohuslav Martinu, République tchèque
Clara Cernat
- Op.51: « 2 Colinde » pour violon et piano**
Création le 2 Décembre 2010, Prague, Galerie Bohuslav Martinu, République tchèque
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.52: « Huna ni ! » pour orgue**
Création le 13 Juin 2011, Urrugne, Eglise, France
Méline Burlaud
- Op.53: « Le Petit Prince, Concert pour violon et piano d'après l'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry, Copyright Gallimard 1946 » pour violon et piano**
Création le 14 Décembre 2011, Toulouse, Cité de l'Espace, France
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.54: « Suite Indigo » pour orchestre**
Création le 5 Avril 2012, Pitesti, Sala Sindicatelor, Roumanie
Filarmonica Pitesti, dir. Alexandru Ganea
- Op.55: « Sonate » pour flûte et piano**
Création le 27 Mai 2012, Rieux-Minervois, Château, France
Mathilde Le Tac, flûte & Thierry Huillet, piano
- Op.57: « Sept Haïku sur le thème de l'eau » pour piano**
Création le 3 Octobre 2012, Genève, Victoria Hall, Suisse
Kotaro Fukuma
- Op.58: « Crisis » pour clarinette, alto et piano**
Création le 5 Novembre 2012, Fort Worth, Texas, Modern Art Museum, USA
Trio Con Brio
- Op.59: « Chevelure » pour quatuor à cordes**
Création le 14 Novembre 2012, Le Perreux-sur-Marne (Festival Notes d'Automne), France
Quatuor Manfred
- Op.60: « Cinq Haïku » pour alto et piano**
Création radiophonique le 28 Novembre 2012, Radio-France, Paris, France
Clara Cernat, alto & Thierry Huillet, piano
- Op.61: « Ombres » pour grand orchestre**
Création le 3 Septembre 2013, Bucarest, Ateneul Român (Festival George Enescu), Roumanie
Filarmonica Banat Timisoara, dir. Radu Popa
- Op.63: « Sept Haïku » pour flûte et piano**
Création le 28 Mars 2014, Plaisance-du-Touch, Onyx-Espace Monestié, France
Valentine Guidolin, flûte, Clara Cernat, violon et alto & Thierry Huillet, piano
- Op.64: « Sept tout petits Haïku » pour piano**
Création le 18 Janvier 2015, Tournefeuille, L'Escal, France
Les élèves de l'Ecole de Musique de Tournefeuille
- Op.65: « Concerto porteño » pour violon et orchestre à cordes**
Création le 31 mars 2019, Seoul, Seoul Arts Center IBK Chamber Hall
Clara Cernat, violon & Korean Chamber Orchestra, dir. Thierry Huillet
- Op.67: « Dreaming cat » pour 2 pianos**
Création le 17 Mars 2016, Toulouse, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, France
Gérard Rial & Thierry Huillet
- Op.68: « Sept Fables de La Fontaine » pour violon et piano**
Création le 10 Juillet 2015, Osorno, Salon Lampara Corporacion Cultural, Chili
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.69: Concerto pour hautbois et orchestre à cordes**
Création le 24 Octobre 2015, Pau, Palais Beaumont (Congrès National du Hautbois), France
Hélène Devilleneuve, hautbois & l'Orchestre de Chambre de Toulouse, dir. Thierry Huillet
- Op.70: Concerto pour piano et orchestre d'instruments à vent**
Création le 31 Janvier 2016, Barcelona, Salle Pablo Casals de l'Auditori, Espagne
Thierry Huillet, piano & l'Orchestre d'Harmonie de Barcelona, dir. Salvador Brotons
- Op.71: « Trois Fables de La Fontaine » pour piano à 4 mains**
Création le 22 Mars 2016, Pamiers, Salle du Jeu de Mail, France
Les élèves de l'Ecole de Musique de Pamiers
- Op.72: « Buenos Aires » pour violon et piano**
Création le 13 Juillet 2016, Roma, Filarmonica Romana (Festival Frammenti), Italie
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.73: « Solo porteño » pour hautbois**
Création le 15 Août 2016, London, Saint-Martin-in-the-Fields, UK
Marika Lombardi

- Op.74: « Une Nuit à Buenos Aires » pour violon et orchestre**
Création le 7 Octobre 2016, Bucarest, Sala Radio, Roumanie
Clara Cernat, violon & l'Orchestre National de la Radio Roumaine, dir. Gabriel Bebeslea
- Op.75: « La Noche porteña » pour violon et orchestre à cordes**
Création le 21 Octobre 2016, Nailloux, Eglise (Rencontres Musicales de Nailloux), France
Clara Cernat, violon & l'Orchestre de Chambre de Toulouse
- Op.77: « Cinq Haïku papillon » pour violon et piano**
Création le 28 Avril 2017, Toulouse, Auditorium Saint-Pierre-des Cuisines, France
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.78: « Soledad » pour violon**
Création le 3 juin 2017, Toulouse, Palais de Justice (Festival Passe ton Bach d'abord), France
Clara Cernat
- Op.80: « Sonate » pour alto**
Création le 20 Septembre 2017, Torino, Teatro Vittoria, Italie
Clara Cernat
- Op.81: « Fantaisie et Hymne sur le Se Canto » pour chœur et orchestre**
Création le , Toulouse, Place du Donjon du Capitole, France
Orchestre et chœur du Capitole de Toulouse
- Op.82: « Carmen est maigre » pour ténor (ou soprano) et piano**
Création le 16 Octobre 2017, Paris, Salle Colonne (Rencontres Musicales Georges Enesco), France
Daniel Magdal, ténor & Thierry Huillet, piano
- Op.84: « Un requiem » pour 2 sopranos et orchestre à cordes**
Création le 13 Juillet 2018, Sarrance, Eglise (Festival Pirineos Clasicos), France
Laura Tatulescu, Sarah Defrise, sopranos & l'Orchestre de Chambre de Toulouse, dir. Thierry Huillet
- Op.85: « Un requiem » pour 2 sopranos et orgue**
Création le 15 Juillet 2018, Sylvanès, Abbaye (Festival de l'Abbaye de Sylvanès), France
Laura Tatulescu, Sarah Defrise, sopranos & Christophe Guyard, orgue
- Op.88: « Toledo » pour violon et piano**
Création le 24 Juillet 2018, Bagnères-de-Bigorre, Eglise Saint-Vincent (Festival Piano Pic), France
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.91: « Le Petit Prince, Musique pour orchestre d'après l'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry » pour orchestre**
Création le 1er Décembre 2018, Pau, Palais Beaumont, France
Orchestre de Pau Pays de Béarn, dir. Fayçal Karoui

Transcriptions et arrangements, Cadences

- Op.11: Transcription pour 2 pianos de « Une nuit sur le mont chauve » de Moussorgsky**
Création le 22 Juillet 2002, Pau, Théâtre (Festival Ciné-Cité), France
Maurizio Baglini & Thierry Huillet
- Op.40a: Arrangement pour violon, violoncelle et piano de « Balada pour violon et piano » de Porumbescu**
Création le 27 Juillet 2009, Pau, Zénith (Festival Ciné-Cité), France
Clara Cernat, violon, Laura Buruiana, violoncelle & Thierry Huillet, piano
- Op.40: Arrangement pour violon et piano de « Balada pour violon et piano » de Porumbescu**
Création le 25 Octobre 2010, Bucarest, Musée George Enescu, Roumanie
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.40b: Arrangement pour 10 instruments de « Balada pour violon et piano » de Porumbescu**
Création le 18 Décembre 2010, Bucarest, Athénée Roumain, Roumanie
Collectif Carnaval
- Op.56: Transcription pour violon et piano de « Rhapsody in blue » de Gershwin**
Création le 25 Juillet 2012, Madiran, Eglise (Festival Musique en Madiran), France
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.40c: Arrangement pour violon et orchestre à cordes (flûte en option) de « Balada pour violon et piano » de Porumbescu**
Création le 14 Octobre 2014, Timisoara, Sala Capitol, Roumanie
Clara Cernat, violon & l'Orchestre de Chambre de la Radio Roumaine, dir. Olivier Robe
- Op.66: Transcription pour violon et piano de « Un bal », extrait de la Symphonie Fantastique de Berlioz**
Création le 24 Juin 2015, Buenos Aires, Teatro Gran Rex, Argentine
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.40d: Arrangement pour violon et orgue de « Balada pour violon et piano » de Porumbescu**
Création le 18 Juillet 2016, Saint-Jean-de-Luz, Cathédrale, France
Clara Cernat, violon & Mélina Burlaud, orgue
- Op.79: Transcription pour violon et piano à 4 mains de « Danse Macabre » de Saint-Saëns**
Création le 4 Septembre 2017, Seoul, Perigee Hall, Corée
Clara Cernat, violon, Hyoung-Joon Chang & Thierry Huillet, piano
- Op.83: Transcription pour violon et piano de « L'Apprenti Sorcier » de Dukas**
Création le 9 Juin 2018, Toulouse, Chapelle des Carmélites, France
Clara Cernat, violon & Thierry Huillet, piano
- Op.89: « 2 Cadences pour le Concerto K414 de W.A Mozart » pour piano**
Création le 14 Septembre 2018, Balma, Nouvelle Salle des Fêtes, France
Thierry Huillet

Op.90: Transcription pour violon et piano à 4 mains de « Ma Mère l'Oye » de Ravel

Création le

Clara Cernat, violon & Hyoung-Joon Chang, Thierry Huillet, piano

Œuvres n'ayant pas fait l'objet d'une première exécution publique

Op.8: « Dor » pour violon et 9 instruments	2001
Op.15: « Tres y cuatro seis » pour piano, violon, alto, violoncelle, clarinette et cor	2004
Op.62: « Sonate de Lune » pour violon et piano	2013
Op.76: Concerto pour piano et orchestre symphonique	2016
Op.86: « Le repos » pour 2 sopranos et piano	2017
Op.87: « Quatre mélodies » pour soprano et piano	2017