

Thierry Huillet *Musique* for the 21st century

Catalogue of the works

TH :

Musique

The Works by Thierry Huillet, composer

1st Sonata for violin and piano

First audition : 26 November 1999, Ajaccio, Théâtre Kalliste, France

2nd Sonata for violin and piano

First audition : 18 July 2000, Campan, Church (Festival Piano aux Pyrénées), France

« Prélude, Chemin de croix et Résurrection » for organ and cello

First audition : 15 July 2001, Saint-Bertrand-de-Comminges, Cathedral (Festival du Comminges), France

« Pianos-Fuga-Tango » for 2 pianos

First audition : 18 July 2001, Bagnères-de-Bigorre, Halle aux grains (Festival Piano aux Pyrénées), France

« Ailleurs » for violin and viola (or piano or cello)

First audition : 21 July 2001, Barèges, Thermes (Festival Piano aux Pyrénées), France

« Ba(ch)ba-Yaga-Fuga » for piano

First audition : 10 August 2001, Saint-Lizier, Cathedral (Festival de Saint-Lizier), France

« Ararat » for piano

First audition : 13 November 2001, Montauban, Auditorium of E.N.M., France

« Sans titre, pour violon et archet » for violin

First audition : 8 May 2002, Mirecourt, Cinema, France

« Prélude, Chemin de croix et Résurrection » for piano and cello

First audition : 15 September 2002, Joinville, Château du Grand-Jardin, France

« Wirbel » for violin, cello and piano

First audition : 20 July 2003, Campan, Church (Festival Piano aux Pyrénées), France

« Sacromonte » & « Alhambra » for violin and piano

First audition of « Sacromonte » : 17 June 2004, Paris, Salon doré de la Banque de France, France

First audition of « Alhambra » : 19 July 2004, Barèges, Church (Festival Piano aux Pyrénées), France

« Preludio para el sol » & « Preludio para la noche » for piano

First audition of « Preludio para el sol » : 19 October 2004, Rio de Janeiro,

Centro Cultural Banco do Brasil, Brazil

First audition of « Preludio para la noche » : 11 November 2005, Latina, Teatro Cofaro, Italy

« Concerto classico ma non troppo » for violin and string orchestra

First audition : 2 March 2005, Mirecourt, Cinema, France

« Ba(ch)ba-Yaga-Fug' à 4 » for piano 4 hands

First audition : 22 May 2005, Albi, Sainte-Cécile's Cathedral, France

« L'enfant, dans la forêt » for violin&viola (in alternance) and piano

First audition : 13 July 2005, Sabinanigo, El Molino (Sabinanigo Festival), Spain

« Lagune » for violin, piano and string orchestra

First audition : 18 October 2005, Toulouse, Chapelle Sainte-Anne

(Concert series of the Orchestre de Chambre de Toulouse), France

« Ecco l'eco » for french horn

First audition : 19 May 2006, Cahors, Auditorium, France

« Ecco l'eco del eco 2 » for french horn and piano (or cello)

First audition : 18 July 2006, Beaudéan, Church (Festival Piano aux Pyrénées), France

« Duo n°1 » for 2 violins

First audition : 21 July 2006, Moissac, Closter (Festival de Moissac), France

« Elégie & Perpetuum mobile » for viola and violin

First audition : 5 October 2006, Toulouse, Auditorium Saint-Pierre-des Cuisines, France

« Crépuscule » for string orchestra

First audition : 14 September 2006, Saujon, Church, France

« Fuga-Tango » for violin and piano

First audition : 19 October 2006, Cordoba, Teatro del Libertador, Argentina

« Fingerings » for piano 4 hands (2 of them written, the other 2 improvised)

First audition : 14 November 2006, Teruel, Iglesia de San Pedro, Spain

« Juste l'ombre d'une image » for piano

First audition : 10 January 2007, Paris, Salle Gaveau, France

« Los cantaores del Rey » for vocal sextet

First audition : 24 June 2007, Auch, Cathedral (Festival Eclats de Voix), France

« Triptyque » for piano

First audition : 12 July 2007, Labastide Saint-Pierre, Château St-Louis (Festival Musique en Vignes), France

« Corpus Christi » for organ

First audition : 13 July 2007, Saint-Bertrand-de-Comminges, Cathedral (Festival du Comminges), France

« Treize à la douzaine » for piano

First audition : 28 July 2007, Montréal-du-Gers, Church, France

« Prélude » for viola and piano

First audition : 31 October 2007, Sibiu, Auditorium Thalia, Romania

Concerto for violin, viola and string orchestra « Hommage à Dmitri Chostakovitch »

First audition : 28 March 2008, Oloron Sainte-Marie, Espace Jéliote, France

« Clarinette » for clarinet

First audition : 23 May 2008, Précilhon, Church, France

- « **Hommage à Bach** » for piano
First audition : 21 June 2008, Jaén, Palacio de la Cultura (Festival de Musica Antigua), Spain
- « **H2O** » for violin and cello
First audition : 17 July 2008, Castellio de Jaca, Eglise (Festival « Pirineos Clàsicos »), Spain
- « **Dix-Sept Haïku** » for cello and piano
First audition : 31 July 2008, Conques, Abbatiale (Festival de Conques), France
- « **Le Carnaval de la forêt** » for string quintet, 2 pianos, flute, clarinet, percussions
First audition : 7 August 2008, Le Châtelard (Festival « Musique et Nature »), France
- « **Preludio** » for orchestra
First audition : 12 December 2008, Ajaccio, Palais des Congrès, France
- « **Yuan fen** » for string quartet
First audition : 17 May 2009, Le Boulou, Church (Festival du Boulou), France
- « **Impressions 1** » for violin, cello and piano
First audition : 24 July 2009, Montréal-du-Gers, Collégiale (Festival « Les Musicales de Montréal »), France
- « **Impressions 2** » for violin, cello and piano
First audition : 22 October 2009, Sevilla, Iglesia de la Anunciacion, Spain
- « **Evocacion del Quijote** » for string sextet
First audition : 12 November 2009, Toulouse, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, France
- « **De la nuit** » for mezzo-soprano, flute, cello and piano
First audition : 20 January 2010, Toulouse, Musée des Augustins (Les Arts Renaissants), France
- « **Folies !** » for baroque orchestra
First audition : 31 January 2010, Montauban, Théâtre Olympe de Gouges, France
- « **Amazonia** » for violin and piano
First audition : 5 August 2010, Porto Alegre, Teatro SESC, Brazil
- « **Mettā** » for viola and piano
First audition : 11 October 2010, London, Institut Français, UK
- « **Maitri** » for saxophone, clarinet, string quintet, percussions and piano
First audition : 21 November 2010, Split, Theater, Croatia
- « **Sept Haïku** » for piano
First audition : 26 November 2010, Toulouse, Auditorium Saint-Pierre-des Cuisines, France
- « **Balade** » for viola
First audition : 30 November 2010, Prag, Bohuslav Martinu Gallery, Czech Republic
- « **2 Colinde** » for violin and piano
First audition : 2 December 2010, Prag, Bohuslav Martinu Hall, Czech Republic
- « **Huna ni !** » for organ
First audition : 13 June 2011, Urrugne, Church, France
- « **Le Petit Prince, Concert pour violon et piano d'après l'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry, Copyright Gallimard 1946** »
 for violin and piano
First audition : 14 December 2011, Toulouse, Cité de l'Espace, France
- « **Suite Indigo** » for orchestra
First audition : 5 April 2012, Pitesti, Sala Sindicatelor, Romania
- « **Sonate** » for flute and piano
First audition : 27 May 2012, Rieux-Minervois, Castle, France
- « **Sept Haïku sur le thème de l'eau** » for piano
First audition : 3 October 2012, Genève, Victoria Hall, Switzerland
- « **Crisis** » for clarinet, viola and piano
First audition : 5 November 2012, Fort Worth, Texas, Modern Art Museum, USA
- « **Chevelure** » for string quartet
First audition : 14 November 2012, Le Perreux-sur-Marne (Festival Notes d'Automne), France
- « **Cinq Haïku** » for viola and piano
First audition : on radio 28 November 2012, Radio-France, Paris, France
- « **Ombres** » for grand orchestra
First audition : 3 September 2013, Bucarest, Ateneul Român (Festival George Enescu), Romania
- « **Sept Haïku** » for flute and piano
First audition : 28 March 2014, Plaisance-du-Touch, France
- « **Sept tout petits Haïku** » for piano
First audition : 18 January 2015, Tournefeuille, L'Escale, France
- « **Dreaming cat** » for 2 pianos
First audition : 17 March 2016, Toulouse, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, France
- « **Sept Fables de La Fontaine** » for violin and piano
First audition : 10 July 2015, Osorno, Salon Lampara Corporacion Cultural, Chile
- Concerto for oboe and string orchestra**
First audition : 24 October 2015, Pau, Palais Beaumont (National Congress of Oboe), France
- Concerto for piano and wind orchestra**
First audition : 31 January 2016, Barcelona, Salle Pablo Casals of l'Auditori, Spain
- « **Solo porteño** » for solo oboe
First audition : 15 August 2016, London, Saint-Martin-in-the-Fields, UK
- « **Soledad** » for solo violin
First audition : April 2016, Auditorium Varèse of CRR, Toulouse, France

- « **Trois Fables de La Fontaine** » for piano 4 hands
First audition : 22 March 2016, Pamiers, Salle du Jeu de Mail, France
- « **Buenos Aires** » for violin and piano
First audition : 13 July 2016, Roma, Filarmonica Romana (Festival Frammenti), Italy
- « **Une Nuit à Buenos Aires** » for violin and orchestra
First audition : 7 October 2016, Bucharest, Sala Radio, Romania
- « **La Noche porteña** » for violin and string orchestra
First audition : 21 October 2016, Nailloux, Church (Rencontres Musicales de Nailloux), France

Transcription for 2 pianos « A night on bald mountain » by Moussorgsky

First audition : 22 July 2002, Pau, Theater (Festival Ciné-Cité), France

Arrangement for violin, cello and piano of « Balada for violin and piano » by Porumbescu

First audition : 24 July 2009, Montréal-du-Gers, Collégiale (Festival « Les Musicales de Montréal »), France

Arrangement for violin and piano of « Balada for violin and piano » by Porumbescu

First audition : 25 October 2010, Bucharest, George Enescu Museum, Romania

Arrangement for 10 instruments of « Balada for violin and piano » by Porumbescu

First audition : 18 December 2010, Bucharest, Romanian Athenaeum, Romania

Transcription for violin and piano of « Rhapsody in blue » by Gershwin

First audition : 25 July 2012, Madiran, Church (Festival Musique en Madiran), France

Arrangement for violin and string orchestra (optional flute) of « Balada for violin and piano » by Porumbescu

First audition : 14 October 2014, Timisoara, Sala Capitol, Romania

Transcription for violin and piano of « Un bal », extract from Symphonie Fantastique by Berlioz

First audition : 24 June 2015, Buenos Aires, Teatro Gran Rex, Argentina

Arrangement for violin and organ of « Balada for violin and piano » by Porumbescu

First audition : 18 July 2016, Saint-Jean-de-Luz, Cathedral, France

« Dor » for violin and 9 instruments	2001
« Tres y cuatro seis » for piano, violin, viola, cello, clarinet and french horn	2004
« Ecco l'eco del eco » for 2 french horns	2006
« Un requiem » for 2 sopranos and string orchestra	2006
« Le repos » for 2 sopranos and piano	2007
« Quatre mélodies » for soprano and piano	2007
« Sonate de Lune » for violin and piano	2013
« Concerto porteño » for violin and string orchestra	2015
« Un requiem » for 2 sopranos and organ	2016
Concerto for piano and symphonic orchestra	2016

The Performers (first auditions)

1st Sonata for violin and piano

Clara Cernat, violin & Thierry Huillet, piano

2nd Sonata for violin and piano

Clara Cernat, violin & Thierry Huillet, piano

« **Prélude, Chemin de croix et Résurrection** »

Damien Ventula, cello & Laurent Carle, organ

« **Pianos-Fuga-Tango** » for 2 pianos

Muza Rubackyte & Thierry Huillet

« **Ailleurs** »

Dagmar Ondracek, viola & Clara Cernat, violin

« **Ba(ch)ba-Yaga-Fuga** » for piano

Thierry Huillet

« **Ararat** » for piano

Thierry Huillet

« **Sans titre, pour violon et archet** » for violon

Clara Cernat

« **Prélude, Chemin de croix et Résurrection** »

Damien Ventula, cello & Thierry Huillet, piano

« **Wirbel** » for violin, cello and piano

Trio Waldstein

« **Sacromonte** » & « **Alhambra** »

Clara Cernat, violin & Thierry Huillet, piano

« **Preludio para el sol** » & « **Preludio para la noche** » for piano

Maurizio Baglini

« **Concerto classico ma non troppo** »

Clara Cernat, violin & The Orchestra of Mirecourt's Music School, dir. Valérie Deybach

- « **Ba(ch)ba-Yaga-Fug' à 4** » for piano 4 hands
Luciné Simonian & Thierry Huillet
- « **L'enfant, dans la forêt** »
Clara Cernat, violin and viola & Thierry Huillet, piano
- « **Lagune** »
Gilles Colliard, violin, Jeanne Bleuse, piano & l'Orchestre de Chambre de Toulouse, dir. Pierre Bleuse
- « **Ecco l'eco** » for french horn
Pierre del Vescovo
- « **Ecco l'eco del eco 2** »
Pierre del Vescovo, french horn & Thierry Huillet, piano
- « **Duo n°1** » for 2 violins
Li chi & Clara Cernat
- « **Elégie & Perpetuum mobile** »
Clara Cernat, viola & Thierry Huillet, violin (!)
- « **Crépuscule** » for string orchestra
Orquesta de Cambra de l'Empordà
- « **Fuga-Tango** » for violin and piano
Clara Cernat, violin & Thérèse Dussaut, piano
- « **Fingerings** » for piano 4 hands (2 of them written, the other 2 improvised)
Guillaume de Chassy, piano(improvised) & Thierry Huillet, piano
- « **Juste l'ombre d'une image** » for piano
Maurizio Baglini
- « **Los cantaores del Rey** » for vocal sextet
The King's Singers
- « **Triptyque** » for piano
Thierry Huillet
- « **Corpus Christi** » for organ
Coralie Amedjkane
- « **Treize à la douzaine** » for piano
Thierry Huillet
- « **Prélude** » for viola and piano
Clara Cernat, violin & Thérèse Dussaut, piano
- Concerto for violin, viola and string orchestra « Hommage à Dmitri Chostakovitch »**
Elisa Turri, violin, Clara Cernat, viola & l'Orquesta de Cambra de l'Empordà
- « **Clarinette** » for clarinet
David Minetti
- « **Hommage à Bach** » for piano
Thierry Huillet
- « **H2O** » for violin and cello
Clara Cernat, violin & Alain Meunier, cello
- « **Dix-sept Haïku** » for cello and piano
Alain Meunier, cello & Thierry Huillet, piano
- « **Le Carnaval de la forêt** » for string quintet, 2 pianos, flute, clarinet, percussions
Collectif carnaval
- « **Preludio** » for orchestra
Ensemble Instrumental de Corse, dir. Thierry Huillet
- « **Yuan fen** » for string quartet
Rubio Quartet
- « **Impressions 1** » for violin, cello and piano
Europa Viva Trio
- « **Impressions 2** » for violin, cello and piano
Europa Viva Trio
- « **Evocacion del Quijote** » for string sextet
Alejandro Serna & Raphaëlle Rubio, violin ; Clara Cernat & Mélie Dufour, viola ; Laura Buruiana & Damien Ventula, cello
- « **De la nuit** » for mezzo-soprano, flute, cello and piano
Sarah Breton, mezzo-soprano, Sandrine Tilly, flute, Anne le Bozec, piano & Alain Meunier, cello
- « **Folies !** » for baroque orchestra
Ensemble « Les Passions », dir. Jean-Marc Andrieu
- « **Amazonia** » for violin and piano
Clara Cernat, violin & Thierry Huillet, piano
- « **Mettā** » for viola and piano
Clara Cernat, viola & Thierry Huillet, piano
- « **Maitrī** » for saxophone, clarinet, string quintet, percussions and piano
Splithesis Ensemble
- « **Sept Haïku** » for piano
Thierry Huillet
- « **2 Colinde** » for violin and piano
Clara Cernat, violin & Thierry Huillet, piano
- « **Balade** » for viola
Clara Cernat

- « **Huna ni !** » for organ
Mélina Burlaud
- « **Le Petit Prince, Concert pour violon et piano d'après l'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry, Copyright Gallimard 1946** »
for violin and piano
Clara Cernat, violin & Thierry Huillet, piano
- « **Suite Indigo** » for orchestra
Filarmonica Pitesti, dir. Alexandru Ganea
- « **Sonate** » for flute and piano
Mathilde Le Tac, flute & Thierry Huillet, piano
- « **Sept Haïku sur le thème de l'eau** » for piano
Kotaro Fukuma
- « **Crisis** » for clarinet, viola and piano
Trio Con Brio
- « **Chevelure** » for string quartet
Quatuor Manfred
- « **Cinq Haïku** » for viola and piano
Clara Cernat, viola & Thierry Huillet, piano
- « **Ombres** » for grand orchestra
Filarmonica Banat Timisoara, dir. Radu Popa
- « **Sept Haïku** » for flute and piano
Valentine Guidolin, flute, Clara Cernat, violin and viola & Thierry Huillet, piano
- « **Sept tout petits Haïku** » for piano
The children of the Tournefeuille Music School
- « **Dreaming cat** » for 2 pianos
Gérard Rial & Thierry Huillet
- « **Sept Fables de La Fontaine** » for violin and piano
Clara Cernat, violin & Thierry Huillet, piano
- Concerto for oboe and string orchestra**
Hélène Devilleneuve, oboe & l'Orchestre de Chambre de Toulouse, dir. Thierry Huillet
- Concerto for piano and wind orchestra**
Thierry Huillet, piano & Banda Municipal de Barcelona, dir. Salvador Brotons
- « **Solo porteño** » for solo oboe
Marika Lombardi
- « **Soledad** » for solo violin
Lim Chen
- « **Trois Fables de La Fontaine** » for piano 4 hands
The children of the Pamiers Music School
- « **Buenos Aires** » for violin and piano
Clara Cernat, violin & Thierry Huillet, piano
- « **Une Nuit à Buenos Aires** » for violin and orchestra
Clara Cernat, violin & the National Orchestra of the Romanian Radio, dir. Gabriel Bebeslea
- « **La Noche porteña** » for violin and string orchestra
Clara Cernat, violin & l'Orchestre de Chambre de Toulouse
- Transcription for 2 pianos of « A night on bald mountain » by Moussorgsky**
Maurizio Baglini & Thierry Huillet
- Arrangement for violon, cello and piano of « Balada for violin and piano » by Porumbescu**
Europa Viva Trio
- Arrangement for violin and piano of « Balada for violin and piano » by Porumbescu**
Clara Cernat, violin & Thierry Huillet, piano
- Arrangement for 10 instruments of « Balada for violin and piano » by Porumbescu**
Collectif Carnaval
- Transcription for violin and piano of « Rhapsody in blue » by Gershwin**
Clara Cernat, violin & Thierry Huillet, piano
- Arrangement for violin and string orchestra (optional flute) of « Balada for violin and piano » by Porumbescu**
Clara Cernat, violin & the Chamber Orchestra of the Romanian Radio, dir. Olivier Robe
- Transcription for violin and piano of « Un bal », extract from Symphonie Fantastique by Berlioz**
Clara Cernat, violin & Thierry Huillet, piano
- Arrangement for violin and organ of « Balada for violin and piano » by Porumbescu**
Clara Cernat, violin & Mélina Burlaud, organ