

# Clara CERNAT & Thierry HUILLET



Au cours des dernières saisons, le **duo Clara Cernat et Thierry Huillet** a été accueilli dans de **grandes salles autour du monde** : Opéra de Hanoï, Palacio Foz à Lisbonne, Théâtre de la Monnaie à Bruxelles, National Center for Performing Arts à Pékin, Auditorio et Palau de la Musica à Barcelone, Teatro Coliseo et Teatro Gran Rex à Buenos-Aires, Salle Cecilia Meireles à Rio de Janeiro, salle Pablo Casals à Tokyo, Société Philharmonique de Lima, Salle Gaveau et Théâtre du Chatelet à Paris, etc.

Ils ont donné de nombreux **recitals** au Japon, Chine, USA, Vietnam, Brésil, Libye, Royaume Uni, Roumanie, Croatie, Espagne, Grèce, Belgique, Hongrie, Slovénie, République Tchèque, France, Guatemala, Argentine, Tunisie, Italie, Côte d'Ivoire, Pérou, avec un grand succès public.

Ils se sont produits également dans des importants **festivals internationaux**, tels que le « Festival Croisements » en Chine, le Festival Suona Francese en Italie ou le Festival Enesco à Bucarest.

Lauréats de **grand prix internationaux** (1er Grand Prix du Concours International de Piano de Cleveland, USA pour Thierry Huillet, 1er Grand Prix du Concours International Jean-Sébastien Bach pour Clara Cernat), ils sont unis à la vie et à la scène.

Thierry Huillet mène, en parallèle de sa carrière de pianiste concertiste, une importante carrière de compositeur. Ses œuvres ont été interprétées sur les cinq continents. Il est édité aux Editions Alphonse Leduc, Paris.

# Clara CERNAT,

## *Violoniste & Altiste*



Violoniste et altiste franco-roumaine, **Clara CERNAT** est l'une des représentantes de choix de la brillante école de violon roumaine. Elle réside en France avec son époux, le pianiste et compositeur Thierry HUILLET.

Disciple du Maestro Stefan Gheorghiu, elle a obtenu les plus hautes récompenses à l'**Académie de Musique de Bucarest**, avant de se perfectionner auprès des grands violonistes Tibor Varga et Igor Ozim en Suisse et en Allemagne.

Elle est lauréate du **1<sup>er</sup> Grand Prix** du Concours International de violon J.S. Bach de Paris, **1<sup>er</sup> Grand Prix** du Concours International de violon de Citta di Andria (Italie), 2<sup>ème</sup> Prix et Prix Spécial Mozart du Concours International de violon Kloster-Schöntal (Allemagne).

Elle se produit régulièrement en **soliste** dans des salles et festivals de tout premier ordre autour du monde, comme le Théâtre de la Monnaie (Bruxelles), Palau de la Musica et le Teatro Liceo (Barcelona), le National Center for Performing Arts (NCPA-Beijing), le Festival Enesco (Bucarest), le Festival Croisements (Chine), le Théâtre du Châtelet (Paris), le Teatro Gran Rex (Buenos Aires), parcourant de nombreux pays à la rencontre des publics les plus variés.

Ses concerts et enregistrements font l'objet d'**émissions radio et télévision** (TVR, France3, BBC, Radio France, CCTV Chine, Radio-TV Slovène, RAI, Deutsche Welle, Radio România...).

Son répertoire éclectique, son goût pour les œuvres belles et rares lui ont valu une reconnaissance unanime de la critique spécialisée et des mélomanes pour ses **enregistrements de référence** des musiques d'Enesco, Bloch, Turina, Kunc, Beethoven, Brahms, Fauré, Liszt, Saint-Saëns, Huillet... (*Événement Télérama ffff*, *Recommandé par Classica*, *Coup de cœur Piano Magazine*, *Le Choix de France-Musique*, *5 Diapasons...*).

Ses enregistrements pour la Radio Roumaine sont entrés dans la **Phonothèque d'Or**, lui préservant une place de choix dans le cœur du public roumain.

La **musique de chambre** est son plus grand amour, de la sonate au quintette. Avec son époux le pianiste et compositeur Thierry Huillet, elle forme un duo plébiscité par les mélomanes, dans les salles et sur le web.

Sa **double passion pour le violon et l'alto**, qu'elle sert avec dévotion, lui permet d'explorer un répertoire très vaste d'une grande richesse expressive.

Clara Cernat est professeur hors-classe au **Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse**. Elle donne de nombreuses masterclasses de violon et alto sur les cinq continents.

# Thierry HUILLET

## *Pianiste concertiste & Compositeur d'aujourd'hui*



En 1987, il remporte le **1<sup>er</sup> Grand Prix du Cleveland International Piano Competition**, USA, compétition classée parmi les grandes rencontres du piano mondial.

Huillet, pianiste, est également lauréat d'autres concours internationaux de prestige comme le **Concours Busoni** en Italie (1985 et 1994) ou le **Concours de Tokyo** au Japon (1989).

Thierry Huillet est invité à jouer en **soliste** avec des orchestres symphoniques autour du monde : Cleveland Orchestra, RAI Orchestra, Tokyo Symphony, Orchestre de la Radio Roumaine, etc. Il joue aussi avec les orchestres de son pays, la France : Orchestre Philharmonique de Lille, Ensemble Orchestral de Paris, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre de Chambre de Toulouse, Orchestre des Pays de Loire.

Son premier maître fut, à Toulouse, Simone Sabatier-Perrier, disciple de Wilhelm Kempff. Premier Prix de piano, de musique de chambre et d'accompagnement vocal du **Conservatoire National Supérieur de Paris**, disciple de Pierre Sancan et Germaine Mounié, il se perfectionne également auprès de Léon Fleisher et de Paul Badura-Skoda.

Ses tournées, **en soliste et en duo avec son épouse Clara Cernat**, violoniste et altiste, l'amènent à se produire sur des scènes autour du monde : National Center for Performing Arts (Beijing), Opéra de Hanoï, Palacio Foz (Lisbonne), Teatro Coliseo (Buenos-Aires), salle Cecilia Meireles (Rio de Janeiro), salle Pablo Casals (Tokyo), Salle Gaveau, Théâtre du Châtelet (Paris), L'Athénée Roumain (Bucarest)... Il a donné des concerts dans de nombreux pays : Portugal, Italie, République Tchèque, Angleterre, Ecosse, Japon, Chine, USA, Vietnam, Brésil, Argentine, Uruguay, Pérou, Libye, Malaisie, Roumanie, Croatie, Slovénie, Hongrie, Belgique, Grèce, Autriche, Espagne, France...

Il est régulièrement l'invité de **festivals internationaux** tels que le Festival Croisements en Chine ou le Festival Enesco à Bucarest.

Pour Huillet, le piano n'est qu'un point de départ, un simple moyen pour peindre les tissus infinis de rêve et d'émotion. L'interprète nourrit le compositeur, en même temps que le compositeur enrichit l'interprète.

**Huillet, compositeur**, possède déjà un catalogue de 70 œuvres, instrumentales et vocales, du solo aux œuvres orchestre symphonique en passant par la musique de chambre. Les **Editions Alphonse Leduc**, Paris, publient des œuvres de Thierry Huillet.

Parmi les commanditaires de ses œuvres, on trouve Radio-France, les Festivals du Comminges, Notes d'Automne, Musique et Nature, Eclats de Voix, l'Orchestre Les Passions, l'Orchestre de Chambre de Toulouse, Kotaro Fukuma, les Orgues d'Urrugne, la Cité de l'Espace de Toulouse, Musica Activa Barcelona...

Ses nombreux **CD** ont reçu un accueil unanime de la critique de spécialité et de la presse (ffff Télérama, Le choix de France Musique, Diapason, Recommandé par Classica, etc.).

Thierry HUILLET est Professeur Hors-Classe au **Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse**.

Pédagogue reconnu, il est souvent invité pour des master classes et comme membre du **jury des Concours Internationaux de Piano**.



[www.musique21.com](http://www.musique21.com)

[www.pianoviolon.com](http://www.pianoviolon.com)

<https://www.youtube.com/playlist?list=PL6epLaTD-CtlOffHIIKg0puDehN4951sL>