

# Thierry HUILLET

“ Un Souffle Nouveau ”

Thierry HUILLET *piano & composition*

Clara CERNAT *violon & alto*

Valentine GUIDOLIN *flûte*

Gari CAYUELAS *clarinette*

## PROGRAMME

Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines, Toulouse

Mardi 1<sup>er</sup> Avril, 20h30

MAIRIE DE  TOULOUSE

Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse

*TH Association des Amis de Thierry Huillet, compositeur*

**RENDEZ-VOUS le 16 mai 2014, 20h, Auditorium Saint-Pierre-des-Cuisines,  
« Le Petit Prince, concert pour violon et piano »  
de Thierry HUILLET fait une halte à Toulouse dans son tour du monde (UK, Tunisie,  
USA, Pérou, Colombie, Chine, Guatemala, Italie, Argentine, Uruguay, Bolivie...)**

# Claude Debussy    Trois Préludes pour piano

- La terrasse des audiences du clair de lune
- Ondine
- Feux d'artifice

# Thierry Huillet    Sept Haïku pour flûte & piano

(avec des animaux, un violon et un alto)

*Création mondiale*

# Sept Haïku sur le thème de l'eau

pour piano solo

# Cinq Haïku pour alto & piano

*Commande de Radio-France*

# Mettà pour alto & piano

*Création française*

# Clarinette pour clarinette solo

# Crisis pour clarinette, alto & piano

- Speculation Blues
- Bubble

*Création française*

## **Thierry HUILLET...**

**... remporte le Premier Grand Prix du Cleveland International Piano Competition, USA, compétition classée parmi les grandes rencontres du piano mondial.**

**Huillet, pianiste, est également lauréat d'autres concours internationaux de prestige comme « Busoni » en Italie et le concours de Tokyo au Japon.**

**Il est invité à jouer en soliste avec des orchestres symphoniques autour du monde : Cleveland Orchestra, RAI Orchestra, Tokyo Symphony, Orchestre de la Radio Roumaine, Orchestre Philharmonique de Lille, Ensemble Orchestral de Paris, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre de Chambre de Toulouse, Orchestre des Pays de Loire...**

**Son premier maître fut, à Toulouse, Simone Sabatier-Perrier, disciple de W.Kempff.**

**Premier Prix de piano, de musique de chambre et d'accompagnement vocal du Conservatoire National Supérieur de Paris, disciple de Pierre Sancan et Germaine Mounié, il se perfectionne également auprès de Léon Fleisher et de Paul Badura-Skoda.**

**Ses tournées, en soliste et en duo avec son épouse Clara Cernat, violoniste et altiste, l'amènent à se produire sur des scènes autour du monde :**

**National Center for Performing Arts (Beijing), Opéra de Hanoï, Palacio Foz (Lisbonne), Teatro Coliseo (Buenos-Aires), Théâtre de la Monnaie (Bruxelles), salle Cecilia Meireles (Rio de Janeiro), salle Pablo Casals (Tokyo), Salle Gaveau, Théâtre du Châtelet (Paris), L'Athénée Roumain (Bucarest)... Il a donné des concerts dans de nombreux pays : Portugal, Italie, République Tchèque, Angleterre, Ecosse, Japon, Chine, USA, Vietnam, Brésil, Argentine, Uruguay, Pérou, Libye, Malaisie, Roumanie, Croatie, Slovénie, Hongrie, Belgique, Grèce, Autriche, Espagne, France...**

**Il est régulièrement l'invité de festivals internationaux tels que le Festival Croisements en Chine, Festival Suona Francese en Italie ou le Festival Unesco à Bucarest.**

**Huillet, compositeur, possède déjà un catalogue de 70 œuvres, instrumentales et vocales, du solo aux œuvres orchestre symphonique en passant par la musique de chambre.**

**Les Editions Alphonse Leduc, Paris, publient des œuvres de Thierry Huillet.**

**Parmi les commanditaires de ses œuvres, on trouve Radio-France, les Festivals du Comminges, Notes d'Automne, Musique et Nature, Eclats de Voix, l'Orchestre Les Passions, l'Orchestre de Chambre de Toulouse, Kotaro Fukuma, Maurizio Baglini, les Orgues d'Urrugne, la Cité de l'Espace de Toulouse, Musica Activa Barcelona...**

**Ses nombreux CD ont reçu un accueil unanime de la critique de spécialité et de la presse (ffff Télérama, Le Choix de France Musique, Recommandé par Classica, Diapason, etc.).**

**Thierry HUILLET est Professeur hors-classe au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse. Pédagogue reconnu, il est souvent invité pour des master classes et comme membre du jury des Concours Internationaux de Piano. Il sera le Président du Jury du Concours International de Piano d'Epinal 2015.**

## **Clara CERNAT...**

... représentante de choix de la brillante école de violon roumaine, disciple du Maestro Stefan Gheorghiu, obtient les plus hautes récompenses à l'Académie de Musique de Bucarest, puis se perfectionne auprès des grands violinistes Tibor Varga et Igor Ozim. Elle se produit en soliste dans des salles et festivals de tout premier ordre autour du monde. Nombre de ses concerts et enregistrements font l'objet d'émissions radio dans tous les pays (BBC, France Musique, Deutsche Welle, Radio Roumaine...). Son répertoire éclectique, son goût pour les œuvres belles et rares lui ont valu une reconnaissance unanime de la critique spécialisée et des mélomanes pour ses enregistrements de référence des musiques d'Enesco, Bloch, Turina, Kunc, Beethoven, Brahms, Fauré, Liszt, Saint-Saëns, Huillet...

Ses enregistrements pour la Radio Roumaine sont entrés dans la Phonothèque d'Or, lui préservant une place de choix dans le cœur du public roumain.

Clara Cernat est professeur hors-classe au Conservatoire à Rayonnement Régional de Musique de Toulouse. Elle donne de nombreuses masterclasses dans le monde.

## **Gari CAYUELAS...**

... jeune clarinettiste prodige de 17 ans, d'origine hispano-hongroise, remporte en 2013 le 1er prix du concours 'Weiner Leó', "Musique sans frontières" au Festival International de Musique de Balassagyarmat en Hongrie. Il a joué avec orchestre à l'Auditorium National de Madrid, au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, sous la baguette de Roni Porat, George Pehlivanian et Karol Borsuk, et comme soliste et chambriste à Budapest, Vács et dans d'autres villes hongroises, ainsi que dans plusieurs salles de Madrid: Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, Palais Conde, etc. En novembre 2013, il a enregistré pour RNE (Radio Nationale d'Espagne) des œuvres de Debussy, Messiaen, Kovacs. Son professeur est Pablo Fernandez.

Il bénéficie régulièrement de masterclasses avec Miguel Espejo, Justo Sanz, Philippe Berrod, David Minetti, Bela Kovacs et Csaba Klenyan.

## **Valentine GUIDOLIN...**

...flûtiste de 13 ans, née à Toulouse, commence la flûte à l'âge de 6 ans dans la classe de Jean-Robert Gasciarino au CRR de Toulouse où elle est en 2<sup>ème</sup> cycle 3<sup>ème</sup> année. Elle obtient en 2009 le 1er prix au Concours Montparnasse (Castres), en 2012 le 1er prix au Concours Prodige-Art (Blagnac) et le 1er prix au Concours International des Petites Mains Symphoniques (Paris).

Elle a joué avec l'Orchestre des Petites Mains Symphoniques dirigé par Eric Du Fay, Salle Gaveau et au Palais des Congrès de Paris en accompagnement d'Hugues Aufray, à l'Olympia de Paris, au parc Floral de Vincennes. Avec cet orchestre, elle a participé au Festival International d'Iguazu en Argentine en 2013 et à plusieurs académies (Morlaix, Chartres) et ainsi qu'à Igny avec l'Orchestre Junior du Brésil.