

# « Paris Blues »



**Clara CERNAT**

*Violoniste*

**&**

**Thierry HUILLET**

*Pianiste & Compositeur*



***L'histoire fascinante de l'influence du blues dans la musique classique « made in Paris »  
avec, en exclusivité, une superbe version de la Rhapsody in Blue de George Gershwin***

**Darius MILHAUD**      **2<sup>ème</sup> Sonate** *pour violon et piano*

Pastoral  
Vif  
Lent  
Très vif

**Maurice RAVEL**      **Sonate** *pour violon et piano*

Allegretto  
Blues  
Perpetuum mobile

---

**Claude DEBUSSY**      **« Golliwogg's cake-walk »**  
**& « General Lavine eccentric »** *pour piano solo*

**Thierry HUILLET**      **« Amazonia »** *pour violon et piano*

**Thierry HUILLET**      **« Le buveur », « Le businessman » & « L'allumeur de réverbères »**  
*pour violon et piano*  
*extraits du « Petit Prince, Concert pour violon et piano,*  
*d'après l'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry, copyright éditions Gallimard 1946 »*

**George GERSHWIN**      **« Rhapsody in blue»**  
**Transcription pour violon et piano de Thierry Huillet**

*« Prestigieux artistes, Clara Cernat et Thierry Huillet...une rare élégance, une aisance,  
et un charme qui donnent l'impression d'assister à une véritable fête... »*      **Télérama**

*« Touchant à la perfection instrumentale, leur prestation est d'une force de conviction  
irrésistible. Le violon de Clara Cernat est déchirant et habité, le jeu de Thierry Huillet  
aussi intelligent et analytique que poétique. »*      **Piano – Le Magazine**

*« On reste suspendu à leur interprétation tant elle respire de justesse, de nuances  
et de goût... »*      **Diapason**

*« Joyau à deux facettes : le jeu ardent, passionné de Clara Cernat et l'extrême sensibilité  
de Thierry Huillet donnent à ces chefs-d'œuvre une intensité et une dimension  
peu communes... »*      **Classica**

*« Un couple de musiciens qui font fusionner leur art au plus haut niveau... »*  
**The Plain Dealer (USA)**

Au cours des dernières saisons, le duo Clara Cernat violon et Thierry Huillet piano a été accueilli dans de grandes salles autour du monde : Opéra de Hanoï, Théâtre de la Monnaie à Bruxelles, National Center for Performing Arts à Pékin, Palacio Foz à Lisbonne, Teatro Coliseo à Buenos-Aires, salle Cecilia Meireles à Rio de Janeiro, « Auditorio » & « Palau de la Musica » à Barcelone, salle Pablo Casals à Tokyo.

Ils ont donné de nombreux récitals au Japon, Chine, USA, Vietnam, Brésil, Libye, Royaume Uni, Roumanie, Croatie, Espagne, Grèce, Belgique, France, Colombie avec un grand succès public. Ils se sont produit également dans des importants festivals internationaux, tels que le « Festival Croisements » en Chine ou le Festival Enesco à Bucarest.

Lauréats des grand prix internationaux (1er Grand Prix du Concours International de Piano de Cleveland, USA, pour Thierry Huillet, 1er Grand Prix du Concours International Jean-Sébastien Bach pour Clara Cernat), ils sont unis à la vie et à la scène.

Thierry Huillet mène, en parallèle de sa carrière de pianiste concertiste, une importante carrière de compositeur. Ses œuvres ont été interprétées sur les cinq continents.

Il est édité aux Editions Alphonse Leduc, Paris.

