



Thierry HUILLET

Pianiste concertiste & compositeur d'aujourd'hui.

En 1987, il remporte le Premier Grand Prix du Cleveland International Piano Competition, USA, compétition classée parmi les grandes rencontres du piano mondial.

Huillet, pianiste, est également lauréat d'autres concours internationaux de prestige comme « Busoni » en Italie (1985 et 1994) et le concours de Tokyo au Japon (1989).

Thierry Huillet est invité à jouer en soliste avec des orchestres symphoniques autour du monde : Cleveland Orchestra, RAI Orchestra, Tokyo Symphony, Orchestre de la Radio Roumaine, etc.

Il joue aussi avec les orchestres de son pays, la France : Orchestre Philharmonique de Lille, Ensemble Orchestral de Paris, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre de Chambre de Toulouse, Orchestre des Pays de Loire.

Son premier maître fut, à Toulouse, Simone Sabatier-Perrier, disciple de Wilhelm Kempff.

Premier Prix de piano, de musique de chambre et d'accompagnement vocal du Conservatoire National Supérieur de Paris, disciple de Pierre Sancan et Germaine Mounié, il se perfectionne également auprès de Léon Fleisher et de Paul Badura-Skoda.

Ses tournées, en soliste et en duo avec son épouse Clara Cernat, violoniste et altiste, l'amènent à se produire sur des scènes autour du monde :

National Center for Performing Arts (Beijing), Opéra de Hanoï, Palacio Foz (Lisbonne), Teatro Coliseo (Buenos-Aires), Théâtre de la Monnaie (Bruxelles), salle Cecilia Meireles (Rio de Janeiro), salle Pablo Casals (Tokyo), Salle Gaveau, Théâtre du Châtelet (Paris), L'Athénée Roumain (Bucarest)... Il a donné des concerts dans de nombreux pays : Portugal, Italie, République Tchèque, Angleterre, Ecosse, Japon, Chine, USA, Vietnam, Brésil, Argentine, Uruguay, Pérou, Libye, Malaisie, Roumanie, Croatie, Slovénie, Hongrie, Belgique, Grèce, Autriche, Espagne, France...

Il est régulièrement l'invité de festivals internationaux tels que le Festival Croisements en Chine ou le Festival Enesco à Bucarest.

Pour Huillet, le piano n'est qu'un point de départ, un simple moyen pour peindre les tissus infinis de rêve et d'émotion. L'interprète nourrit le compositeur, en même temps que le compositeur enrichit l'interprète.

Huillet, compositeur, possède déjà un catalogue de 70 œuvres, instrumentales et vocales, du solo aux œuvres orchestre symphonique en passant par la musique de chambre.

Les Editions Alphonse Leduc, Paris, publient des œuvres de Thierry Huillet.

Parmi les commanditaires de ses œuvres, on trouve Radio-France, les Festivals du Comminges, Notes d'Automne, Musique et Nature, Eclats de Voix, l'Orchestre Les Passions, l'Orchestre de Chambre de Toulouse, Kotaro Fukuma, les Orgues d'Urrugne, la Cité de l'Espace de Toulouse, Musica Activa Barcelona...

Ses nombreux CD ont reçu un accueil unanime de la critique de spécialité et de la presse (ffff Télérama, Le choix de France Musique, Recommandé par Classica, Diapason, etc.).

Thierry HUILLET est Professeur Hors-Classe au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, pédagogue reconnu, il est souvent invité pour des master classes et comme membre du jury des Concours Internationaux de Piano.

